

# En el año del Bicentenario de la Patria, el 25º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

agradece el apoyo de:



organizado por



## Staff

### Presidente

José Martínez Suárez

### Productora general

Bárbara Keen

### Programación en salas

Fernando Arca

### Programadores

Marcelo Alderete

Cecilia Barriónuevo

Pastora Campos

Pablo Conde

Ernesto Flomenbaum

Francisco Pérez Laguna

### Coordinadora de producción

Paola Pelzmajer

### Coordinación de infraestructura

Carla Calafiore

Alejandro Lucio Checcacci

### Producción comercial

Inés Iribarne

Macarena Rudman

### Actividades Especiales y Homenajes

Muriel Bernardo

Rosario Cairo

### Charlas con Maestros e Invitados Especiales

María Rivera

### Guía de Programación

Pablo Marín

Agustín Masaedo

Mariano Kairuz

Sol Santoro

### Diseño

Cecilia Loidi

Gastón Olmos

Álvaro Rojo

## Sedes del Festival

### Teatro Provincial (PROV)

Boulevard Marítimo 2502

### Cines Ambassador (AMB)

Córdoba 1673

T: (0223) 499-9200

### Cines del Paseo (PAS)

Diagonal Pueyrredón 3058

T: (0223) 499-9200

### Cinema (CIN)

Rivadavia 3050

T: (0223) 499-9200

### Teatro Auditorium (AUD)

Boulevard Marítimo 2280

T: (0223) 493-6001

### Teatro Colón (COL)

Hipólito Yrigoyen 1665

T: (0223) 499-6555

Entrada general \$8

Entrada para jubilados y estudiantes \$6

Las entradas podrán adquirirse cada día en cada sala.

## Informes

[www.mardelplatafilmfest.com](http://www.mardelplatafilmfest.com)

## Abreviaturas de secciones

|         |                                              |
|---------|----------------------------------------------|
| APE     | Función de Apertura                          |
| INT     | Competencia Internacional                    |
| LAT     | Competencia Latinoamericana                  |
| LAT - C | Competencia Latinoamericana de Cortometrajes |
| ARG     | Competencia Argentina                        |
| ARG - C | Competencia Argentina de Cortometrajes       |
| PAN     | Panorama                                     |
| EST     | Este                                         |
| IRA     | Irán: un cine en la encrucijada              |
| BMD     | Busco mi destino                             |
| ART     | Arte en el cine                              |
| ALT     | Estados alterados                            |
| BSO     | B.S.O.                                       |
| HOR     | Hora Cero                                    |
| HUM     | Sentidos del humor                           |
| ELA     | Retrospectiva Lluís Escartín Lara            |
| ETA     | Retrospectiva Pierre Étaix                   |
| HAR     | Retrospectiva Hal Hartley                    |
| ZUL     | Retrospectiva Iván Zulueta                   |
| HOM     | Homenajes                                    |
| FER     | Marco Ferreri, el goce insurgente            |
| HUG     | Homenaje John Hughes                         |
| RIP     | Homenaje Antonio Ripoll                      |
| RES     | Rescates                                     |
| AUS     | Australia: tan lejos, tan cerca              |
| ESP     | Proyecciones especiales                      |
| WIP     | Work in Progress                             |

## Puntos de Informes

**EMTUR**, Belgrano 2740,  
lunes a viernes de 8 a 15 hs.

**EMTUR Rambla**,  
Bv. Marítimo 2270, Edificio Casino,  
Local 51,  
lunes a sábado  
de 8 a 20 hs., domingo de 10 a 17 hs.

**Teatro Municipal Colón**,  
Hipólito Yrigoyen 1665,  
lunes a domingo de 8 a 22 hs.

Por razones de espacio, no se incluyen reseñas individuales para los cortometrajes. Cuando forman parte de un programa, puede encontrárselos en las reseñas encabezadas por la palabra "Cortos", por el apellido del director u homenajado, o por el nombre de la sección.





# MÁS ALTA DEFINICIÓN x3

**Cuando nuestra familia crece, también lo hacen las posibilidades de la cinematografía.** La familia de películas KODAK VISION3 ha elevado el nivel de calidad de la captura de alta definición con su incomparable latitud en las altas luces, su reducido grano en las sombras, su flexibilidad en la postproducción y, por supuesto, la estabilidad demostrada para su conservación en archivo. Ahora, con la aportación de la Película Negativa de Color KODAK VISION3 200T 5213/7213, hemos desarrollado una película que se comporta magníficamente tanto en interiores controlados como en arriesgados exteriores de alto contraste. Ha llegado el momento de mirar al futuro con más opciones y sin concesiones.

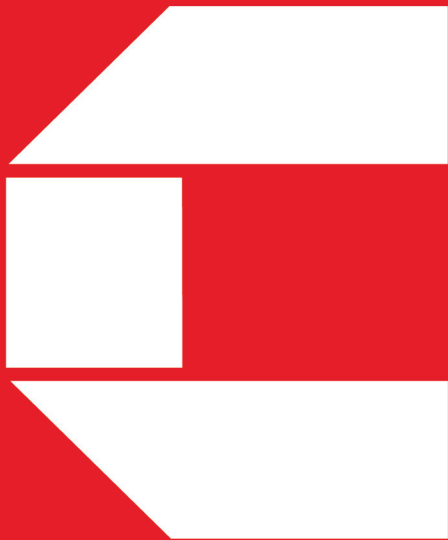
Más información en: [kodak.com/go/200t](http://kodak.com/go/200t)

*Película. Sin Concesiones.*

**Kodak**







CINECOLOR  
ARGENTINA

CINECOLOR  
LAB

San Lorenzo 3845 - Olivos - Bs.As.  
Tel: 54 11 4794-5411

CINECOLOR  
DIGITAL

Humboldt 1440 - Palermo - Bs.As.  
Tel: 54 11 4777-1560

[www.cinecolor.com.ar](http://www.cinecolor.com.ar)

#

**100.000** (Juan Márquez) ESP

Éstas son las historias de por qué, dónde y cómo hay más de cien mil perros desamparados a lo largo de todo Puerto Rico, narradas por los pocos que pueden hablar por ellos. Se proyecta con *La frontera*. 104'

SA 13, COL, 20:00

A

**A Film about Anna Akhmatova**

(Helga Landauer) ART

La reconstrucción de la vida trágica de una de las mayores poetisas rusas, consagrada tempranamente y arrastrada por los conflictos del siglo XX, con un archivo notable y la guía del poeta Anatoly Litman. 105'

JU 18, PAS 1, 18:30; VI 19, PAS 1, 20:15

**A Night with Lou Reed**

(Clark Santee) PAN

En 1983, mientras giraba presentando *Legendary Hearts*, Reed hizo una escala en el punto de partida de su carrera y dio un show impactante en el pequeño Bottom Line neoyorquino. Se proyecta con el corto de Reed, *Red Shirley*. 59'

SA 13, AMB 3, 0:30; SA 20, AMB 3, 14:15

**Aballay, el hombre sin miedo**

(Fernando Spiner) INT

Tras degollar a un hombre, Aballay cruza su mirada con la del aterrorizado hijo de su víctima. A partir de ese encuentro, el gaucho criminal decide purgar sus pecados no bajando nunca más de su caballo. Un "western loco". 100'

VI 19, AUD, 19:00; VI 19, AUD, 22:00; SA 20, AUD, 12:00

**Abel** (Diego Luna) LAT

A los 9 años, Abel lleva dos largas temporadas en un psiquiátrico. Ahora que debe ser trasladado, su madre decide que viva con ella y los hermanos. Abel será el nuevo hombre de la casa, hasta que aparezca quien dice ser su padre. 85'

VI 19, CIN 1, 11:00; VI 19, CIN 1, 19:00; SA 20, CIN 1, 14:00

**Adiós, mono** (Marco Ferreri) FER

Depardieu es un joven que vive en Nueva York; tiene pocos amigos a los que protege por dinero. Un día, encuentra a un chimpancé de 8 meses que terminará por convertirse en la imagen del hijo que no se atrevió a tener. 113'

DO 14, PAS 2, 13:00; MI 17, PAS 2, 22:00; JU 18, PAS 2, 13:00

**Agua y sal** (Alejo Taube) LAT

Un matrimonio porteño en la playa, buscando un hijo, y una pareja de marplatenses por casarse (un pescador adulto y una chica de 16 embarazada): dos que hacen uno y siguen siendo dos, con la actuación doble de Sprengelburd. 88'

MI 17, CIN 1, 11:00; MI 17, CIN 1, 21:30; JU 18, CIN 1, 19:00

**Alfredo Li Gotti. Una pasión**

(Roberto Ángel Gómez) ESP

A sus 84, Alfredo Li Gotti es uno de los más importantes coleccionistas de cine de la Argentina. Mediante entrevistas a cineófilos, críticos y familiares, Gómez nos permite descubrir una vida—cómo si no—de película. 77'

DO 14, AMB 3, 18:45; SA 20, PAS 4, 13:30

**Amateur** (Hal Hartley) HAR

Una ex monja y autora porno, un hombre que despierta en la calle, lastimado y amnésico, y una hermosa chica que es también la "actriz porno más notoria del mundo" viajan hacia un pasado que los espera con las fauces abiertas. 105'

DO 14, PAS 4, 13:30; JU 18, PAS 4, 20:15

**Amigo** (John Sayles) PAN

Durante la guerra entre Filipinas y EE.UU., soldados norteamericanos y nativos de las islas deben aprender a convivir. Con la independencia de siempre, Sayles ataca por el flanco a la política exterior reciente de su país. 128'

LU 15, AUD, 19:00; MA 16, AUD, 16:30

**Amor de madres**

(Rodrigo García) PAN

Annette Bening, Naomi Watts y Kerry Washington protagonizan esta exploración del universo femenino y de la complejidad de vidas, sentimientos y vínculos de madres e hijas a través de historias de abandono, sexo y adopción. 125'

SA 13, CIN 1, 16:30; LU 15, CIN 1, 16:30; MA 16, AMB 2, 21:15

**Amor en tránsito** (Lucas Blanco) LAT

Una ciudad donde se juegan las múltiples posibilidades de encuentro, de romance y de futuro. Personajes que van y vienen, acechados por la mirada ajena, se entregan al juego de las combinaciones del azar. 91'

MA 16, CIN 1, 11:00; MA 16, CIN 1, 21:30; MI 17, CIN 1, 19:00

**Antes del estreno**

(Santiago Giral) ARG

En esta reversión de *Opening Night* de Casavetes, una pareja de artistas vive fuera de la ciudad, alejada del circuito cultural, sin que esa distancia disminuya sus diálogos acalorados respecto a los quehaceres creativos. 80'

VI 19, COL, 10:00; VI 19, COL, 22:30; SA 20, COL, 15:30

**Año bisiesto** (Michael Rowe) LAT

Los días de Laura se dividen en escribir en su notebook, espiar a sus vecinos, mentirle a su madre por teléfono y engullir comida rápida. Hasta que un día conoce a Arturo, con quien comenzará una relación sadomasoquista. 92'

LU 15, CIN 2, 13:30; LU 15, CIN 2, 21:00; MA 16, PAS 4, 20:15

**Arrebato** (Iván Zulueta) ZUL

La película española de culto tiene a Eusebio Poncela como un director de cine y a Cecilia Roth como su chica. Y tiene también desnudos varios, grabaciones del Más Allá y, todavía hoy, como dijo Zulueta, "pelo de punta". 105'

LU 15, CIN 1, 19:00; MA 16, AMB 2, 15:30; VI 19, AMB 2, 0:15

**Arrieros** (Juan Baldana) ARG

En los Andes chilenos está el mundo de Manolo, Rosita y su familia, lejos de casi todo pero cerca de la capital. El director de *Soy Huao* observa esas vidas que resisten entre días de trabajo duro y noches sin luz eléctrica. 84'

DO 14, COL, 15:30; DO 14, COL, 18:00; MA 16, COL, 15:30

**Arroz con leche**

(Carlos Schlieper) RIP

El campeón argentino de la comedia clásica cuenta la historia de una muchacha que busca novio en Bariloche fingiéndose casada y madre, porque le han dicho que los hombres prefieren a las mujeres con experiencia. 79'

DO 14, AMB 2, 17:30; JU 18, AMB 2, 13:30

**Asalto al camión blindado**

(Bruce Beresford) AUS

A partir de una trama policial genérica, Beresford arma un relato criminal de idas y vueltas, con un cinismo y un clima agobiante que recuerdan a la amarga masculinidad del mejor Melville. Pero con muchísima más sangre. 92'

MA 16, AUD, 12:00; MI 17, AUD, 17:00

## Ashkan, the Charmed Ring and Other Stories (Shahram Mokri) IRA

En esta suerte de *Tiempos violentos* iraní, un suicida fracasado, ladrones ciegos y muchos otros personajes dan forma a un vertiginoso relato coral (y circular) con altas dosis de acción, guiños cinéfilos y humor negro. 92'

LU 15, PAS 1, 16:00; MA 16, PAS 1, 23:00

## AU3 (Autopista Central)

(Alejandro Hartmann) ARG

Una autopista inconclusa atraviesa Buenos Aires. Entre su herencia de expropiaciones y demoliciones, muchas familias pobres hallaron su hogar. Ellos, sus vecinos, políticos y especialistas se cruzan en este documental. 84'

LU 15, COL, 13:00; LU 15, COL, 20:00;

MA 16, COL, 18:00

## B

## Bala perdida

(Mauricio Durán Blacut) ESP

Cuando tenía 5 años, Oswaldo, el hermano del realizador, murió en un accidente en el servicio militar. Hoy, 28 años después, el cineasta investiga su muerte, un hecho que no ha sido capaz de olvidar. Se proyecta con *Memoria de un escrito perdido*. 104'

SA 13, COL, 22:00

## Basta la salud (Pierre Étaix) ETA

Bien cerca del cine mudo y de Tati, Étaix encarna a un hombre que aislado distintos episodios en su esfuerzo por vivir más tranquilo. Una mirada escéptica a la sociedad de consumo. Se proyecta con el corto *En pleine forme*. 80'

SA 13, PAS 2, 22:00; LU 15, PAS 2, 19:45;

MA 16, PAS 2, 15:15

## Bedevelled (Jang Cheol-soo) HOR

Hae-won viaja a una isla apartada para descansar. Allí reencuentra a una amiga de la infancia que, maltratada por todos, le pide ayuda. Pero Hae-won la ignora, disparando una venganza sordida, violenta y espeluznante. 115'

MI 17, AMB 1, 0:00; VI 19, AMB 1, 17:00

## Bibliothèque Pascal

(Szabolcs Hajdu) EST

Tras una odisea de tres años, Mona está frente al trabajador social que puede ayudarla a recuperar a su hija: esa misma historia es contada dos veces, como caras superpuestas pero apenas desfasadas de un mismo mundo. 111'

LU 15, CIN 2, 18:30; MA 16, CIN 2, 16:00

## BOOM BOOM KID - PROGRAMA DE CORTOS (Boom Boom Kid) ESP

Se incluyen dos trabajos dirigidos por el cantante de legendaria banda Fun People: *Charla y debate sobre el hundimiento del crecimiento...* (14') y *Federik Goes to Japan with the Fun People* (junto a Emi Ron, 34'). 48'

JU 18, PROV, 20:00

## C

## Caño dorado (Eduardo Pinto) LAT

Para Panceta los días son todos iguales, entre la casa, la herrería y la fábrica de caños. Pero las noches son otra cosa, peligrosa y oscura, recorriendo barrios bajos para vender las armas de fuego que él mismo fabrica. 103'

LU 15, CIN 1, 11:00; LU 15, CIN 1, 21:30;

MA 16, CIN 1, 19:00

## Chantrapas (Otar Iosseliani) INT

Nicolás, un cineasta georgiano testarudo, choca contra la censura y viaja a Francia, travesía común a tantos artistas del siglo XX. Como ellos, conocerá las más sutiles (o brutales, según) formas de la censura capitalista. 122'

LU 15, AMB 1, 13:00; LU 15, AMB 1, 21:30;

VI 19, AMB 1, 15:00

## Chassis (Adolfo Borinaga Alix Jr.) INT

Nora vive con su hija en una playa de estacionamiento. Allí espera a su marido camiónero, prostituyéndose para pagarle comida y educación a la chica. Aunque no lo parezca, el film del prolífico Alix Jr. no es ninguna tragedia. 73'

MA 16, AMB 1, 12:00; MA 16, AMB 1, 21:30;

JU 18, AMB 1, 13:00

## Ciencia loca (John Hughes) HUG

Cruzando dos grandes tradiciones populares – las fantasías calenturientas de la adolescencia y el mito de Frankenstein –, JH cuenta el cuento de los nerds informáticos que inventan a la ultrasexy (pero maternal) Kelly LeBrock. 94'

VI 19, PAS 1, 18:30; SA 20, PAS 1, 18:30

## Circo (Los Hijos) ALT

Un día en la vida de la *troupe* familiar del Cirque du France, mientras se prepara para actuar en un pueblito español; y un desafío a las convenciones del documental de observación. Se exhibe con *Ya viene, aguantá, riégueme, mátame*. 73'

MI 17, AMB 3, 18:15; VI 19, AMB 3, 18:15

## Cocodrilo Dundee (Peter Faiman) AUS

Con su exitosa saga cómica de choque cultural, Hogan definió el arquetipo del australiano semi-salvaje y querible, yendo del Outback a Nueva York: dos junglas muy diferentes, pero en las que su cuchillote vale lo mismo. 93'

DO 14, AUD, 14:00; MA 16, AUD, 14:00

## Cold Weather (Aaron Katz) BMD

Aburrido y desorientado tras abandonar la universidad, Doug consigue un trabajo nocturno en una fábrica, y con su nuevo amigo Carlos se convierten, de la noche a la mañana, en detectives como los de sus libros favoritos. 96'

SA 13, AMB 4, 22:30; SA 13, AMB 4, 0:45;

SA 14, AMB 4, 22:30; DO 21, PAS 4, 15:30

## Confía en mí (Hal Hartley) HAR

Dos personajes perdidos en el mundo se encuentran y tienen un extraño romance, basado no en el sexo sino en una capacidad de comunicación y una confianza que ninguno de los dos ha podido encontrar en otro lado. 107'

SA 13, PAS 4, 22:30; MI 17, PAS 4, 18:00

## CORTOS - COMPETENCIA

### ARGENTINA (Varios) ARG - C

Se incluyen los trabajos: *Livianas* (Alejandro Jovic, 15'), *Los caminos que esperan* (Adrián Suárez, 21'), *Incordia* (Pablo Polledri, 10'), *El otro día, desde el bondi, te vi con Lucía* (Lau-reano Rizzo, 3'), *Tres minutos de mar* (Emiliano Penelas, 4'), *Lote 30* (Christian Leiva, 20'), *Doble deportivo* (Guillermo Greco, 4'), *Todos tienen algo que ocultar, excepto yo* (Iván Vescovo, 11'), *Pies* (Nicolás León Tannchen, 21'). 109'

VI 19, AMB 3, 16:15; VI 19, AMB 3, 20:15;

VI 19, AMB 4, 23:00

## CORTOS - COMPETENCIA

### LATINOAMERICANA (Varios) LAT - C

Se incluyen los trabajos: *O'eros: Hombres de altura* (Róger Neyra, 13'), *Ensolerado* (Ricardo Targino, 15'), *Go to Sleep* (Luis Carlos Uribe, 2'), *Tempestad* (Cesar Cabral, 10'), *Efecto dominó* (Gabriel Gauchet, 28'), *Alijuna* (Cristina Escoda, 18'), *18 peniques* (Peter McPhee, 20'), *Mar blindado* (Gerard Uzcátegui, 11'), *La llama doble* (Raúl Ramón, 13'). 130'

JU 18, AMB 3, 16:15; JU 18, AMB 3, 20:15;

VI 19, AMB 3, 22:15

## D

## De caravana (Rosendo Ruiz) INT

A Juan Cruz sus jefes le asignan la misión de zambullirse en un recital de la Mona Jiménez y capturar el espíritu de la noche cuartetera con su cámara de fotos. Allí quedará encadenado a una complicada serie de eventos. 100'

MI 17, AUD, 9:00; MI 17, AUD, 22:00;

JU 18, AUD, 16:30

## Después de la emboscada

(Bruce Beresford) AUS

Tres tenientes son juzgados por el asesinato de prisioneros enemigos durante la Segunda Guerra de los Boers, aunque siguieron órdenes del mismo consejo de guerra que los condenaría a muerte. Basada en una historia real. 107'

MA 16, PAS 3, 13:15; VI 19, PAS 2, 19:45

## Deus Irae (Pedro Cristiani) HOR

Los demonios están entre nosotros, y los únicos que tienen el conocimiento y la fuerza necesaria para enfrentarlos son los Deus Irae, un extraño grupo de sacerdotes armados hasta los dientes. Se proyecta con *Secuestrados*. 14'

JU 18, AMB 1, 0:00; SA 20, CIN 1, 0:00

## Dillinger ha muerto

(Marco Ferreri) FER

El arma, que pudo ser o no del famoso gángster, eventualmente disparará el quiebre definitivo de su nuevo portador. Retrato silencioso de la desesperación de un hombre, revulsivo y desafiante como sólo MF podía hacerlo. 90'

SA 13, PAS 2, 19:45; DO 14, PAS 2, 22:00; DO 21, PAS 2, 17:30

## Dog Sweat (Hossein Keshavarz) IRA

Filmada clandestinamente en Teherán antes de las elecciones de 2009, este objeto extraño dentro del cine iraní revela, en modo cine de verité, una subcultura juvenil asfixiada bajo el peso de tradiciones y represiones varias. 90'

JU 18, CIN 2, 23:00; VI 19, CIN 2, 18:30

## Domingo de Ramos

(José Glusman) ARG

Un miércoles cualquiera, en medio de un operativo, el Subcomisario encuentra el cadáver de Dofia Rosa, que era su amante y estaba casada con el inquietante y poderoso Don Jaime. Un thriller pueblerino con un relato singular. 84'

DO 14, COL, 10:00; DO 14, COL, 22:30; LU 15, COL, 15:30

E

## Eastern Plays (Kamen Kalev) EST

La complicada relación entre dos hermanos búlgaros y una familia turca, atravesada por el amor, la intolerancia y las disputas domésticas. En un hospital, Itso, Izli y Georgi pelearán contra sus demonios interiores. 89'

SA 13, PAS 3, 13:15; DO 14, PAS 3, 17:45; LU 15, PAS 3, 20:00

## El agua del fin del mundo

(Paula Siero) ESP

La ópera prima de la ex modelo y actriz Siero es una comedia dramática intensa, sobre dos hermanas que buscan dinero para un viaje necesario, hasta que un acordeonista (Facundo Arana) pone a prueba el vínculo entre ellas. 84'

VI 19, CIN 1, 21:30

## El camino del vino

(Nicolás Carreras) ARG

Al experto en vinos Charlie Arturao le ocurre lo impensado: pierde el paladar. En búsqueda de la cura, emprende un camino lejano y olvidado, intentando recuperar la experiencia más íntima y física de la cosecha de la uva. 95'

JU 18, COL, 10:00; JU 18, COL, 20:00; VI 19, COL, 15:30

## El club de los cinco

(John Hughes) HUG

Nelson, Estevez, Hall, Sheedy y Ringwald: los cinco estudiantes que protagonizan la jornada de castigo escolar más famosa de la historia del cine, luchando por definirse a sí mismos en el torbellino de la adolescencia. 97'

MA 16, PAS 1, 18:30; SA 20, PAS 4, 22:30

## El fantástico mundo de la María Montiel

(Jorge Zuhair Jury) RIP

María y Juanito son enviados a vivir con su abuela. Eventualmente deciden volver junto al padre por su cuenta, en un periplo que mezcla episodios realistas e imaginarios. Ópera prima del hermano y guionista habitual de Favio. 85'

SA 13, AMB 2, 15:30

## El gran Vázquez (Óscar Aibar) PAN

Una actuación inolvidable de Santiago Segura eterniza en la pantalla a Manuel Vázquez, el mejor (y más tráfuga) historietista español de los '60, para quien la vida era una fiesta en la que había que colarse sin invitación. 106'

SA 13, CIN 1, 19:00; SA 13, CIN 1, 0:00; JU 18, AMB 2, 17:30; VI 19, AMB 2, 22:15

## El mal del sauce

(Sebastián Sarquís) ARG

Franco acaba de despertar en una solitaria isla del Delta. A medida que recupera la conciencia, comprende dónde lo han dejado sus secuestradores. Pero su lucidez lo lleva al espanto: su hijo Luciano está ahí con él. 95'

LU 15, COL, 10:00; LU 15, COL, 18:00; MI 17, COL, 15:30

## El puente (Bernhard Wicki) ESP

Unos jóvenes milicianos se atrincheran en el mismo puente donde semanas atrás jugaban prolongando su infancia. Una mirada sobre la Alemania nazi enfrentada a la derrota inexorable, premiada en el Festival hace 50 años. 103'

MI 17, AMB 2, 17:30; SA 20, AMB 2, 17:30

## El sol en el sol del membrillo

(Los Hijos) ALT

Un lienzo inacabado pretendidamente pintado por Antonio López ¿resiste? las embestidas de la naturaleza y el clima durante una semana, mostrada desde cuatro propuestas audiovisuales distintas. Se proyecta con *Los materiales*. 12'

MI 17, AMB 3, 16:15; JU 18, AMB 3, 18:15

## El suspirante (Pierre Étaix) ETA

Con diálogos que son puro gesto y sucesiones de gags perfectas, la ópera prima de Étaix es la maravillosamente tonta búsqueda del amor verdadero por parte de un muchacho muy inexperto. Se proyecta con el corto *Rupture*. 83'

SA 13, PAS 2, 13:00; LU 15, PAS 2, 17:30; MI 17, PAS 2, 19:45

## El último soldado

(Luis Romero) ESP

La presencia de los Estados Unidos (y de su ejército) en Panamá hasta que se marcha el último soldado, observada como la búsqueda de la identidad de un país y no solamente como parte de su historia. Se proyecta con *Una frontera, todas las fronteras*. 104'

SA 13, COL, 18:00

## En el cuerpo equivocado

(Marilyn Solaya) ESP

La primera transexual operada en Cuba cuestiona cómo quedó atrapada en la mujer que ella misma construyó a partir de los estereotipos de una sociedad patriarcal y machista. Un retrato de la Cuba oculta. Se proyecta con *Más allá del Mall*. 104'

SA 13, COL, 16:00

## Enigma en París (Peter Weir) AUS

En un pueblito australiano, los lugareños se alimentan de los accidentes ruteros que ellos mismos provocan. El primer largo de Weir es una despiadada (y enajenada) sátira social, con las mejores armas del cine clase B. 91'

DO 14, PAS 3, 13:15; LU 15, PAS 3, 22:15



# Australia

más cerca de lo que crees...  
...un potencial **ilimitado**



[www.argentina.embassy.gov.au](http://www.argentina.embassy.gov.au)

**Erratum (Marek Lechki) EST**

Un treintañero viaja por trabajo de la gran ciudad a su pueblo natal, donde se reencuentra con lugares y amigos del pasado, enfrentándose a la incómoda idea de que quizás no todas sus elecciones de vida hayan sido las mejores. 90'

JU 18, PAS 3, 17:45; SA 20, PAS 3, 15:15

**ESCARTÍN LARA - PROGRAMA "DE CAMPESINOS, ASTRONAUTAS Y SOLDADOS"**

(Lluís Escartín Lara) ELA

La entrevista íntima a un soldado israelí (*Amor*, 27'); el misterio de un cosmonauta ruso (*Ivan Istochnikov*, 30'); la rara belleza del Penedés (*Terra Incognita*, 24'); y un viaje filmado con el celular (*Gora Terra Film*, 5'). 86'

MA 16, AMB 4, 16:30; MI 17, AMB 4, 18:30

**ESCARTÍN LARA - PROGRAMA "LO OTRO" (Lluís Escartín Lara) ELA**

Trabajos realizados en tierras exóticas (la Selva Lacandona, Mali, Dakar, la Polinesia), en los cuales "los otros" toman la palabra: *El camino de las abejas* (29'), *Nescafé-Dakar* (30'), *Tabú Maná* (30') y *Amanar Tamasheq* (15'). 104'

LU 15, AMB 4, 16:30; JU 18, AMB 4, 18:30

**ESCARTÍN LARA - PROGRAMA "ROAD MOVIES LOW-FI"**

(Lluís Escartín Lara) ELA

Películas en las que el desierto, la ruta y sus habitantes son los protagonistas, y en las que ese paisaje extraño se vuelve próximo: *75 Drive-a-way* (20'), *Águila, Arizona* (15'), *Mohave Cruising* (13') y *Texas Sunrise* (17'). 65'

MA 16, AMB 4, 18:30; MI 17, AMB 4, 16:30

**Ese loco, loco deseo de amar**

(Pierre Étaix) ETA

Un joven elige la vida fácil, casándose con una rica heredera. La rutina lo aburre hasta que se enamora de su secretaria. Pero no es lo que hace, sino lo que sueña con hacer, lo que provoca las inolvidables escenas cómicas. 87'

MA 16, PAS 2, 19:45; MI 17, PAS 2, 17:30

**Essential Killing**

(Jerzy Skolimowski) INT

Vincent Gallo es un musulmán capturado, torturado y trasladado a alguna helada región de Europa del Este por soldados norteamericanos. Pero logra fugarse y queda librado, como un animal, a su instinto de supervivencia. 83'

JU 18, AUD, 9:00; JU 18, AUD, 22:00;

VI 19, AUD, 16:30

**ESTADOS ALTERADOS - PROGRAMA DE CORTOS**

(Varios) ALT

Las últimas obras de tres grandes cineastas experimentales: *Coming Attractions* (Peter Tscherkassky, 25'), *Shadow Cuts* (Martin Arnold, 4') y tres cortos de Ken Jacobs, *The Day Was a Scorch* (4'), *Jonas Mekas in Kodachrome Days* (8') y *A Loft* (16'). 57'

SA 13, AMB 4, 18:30; JU 18, AMB 4, 16:30

F

**Fase 7 (Nicolás Goldbart) INT**

Un Apocalipsis aquí nomás, en un típico edificio porteño. En medio de la cuarentena impuesta por la aparición de un virus mortal, Coco debe defender a su esposa embarazada —y al contenido de su heladera— de sus nuevos vecinos. 96'

DO 14, AMB 1, 12:00; DO 14, AMB 1, 21:30;

LU 15, AMB 1, 0:00

**Fay Grim (Hal Hartley) HAR**

Secuela de *Henry Fool*, el último largo de Hartley es una intriga internacional sorprendente y kafkiana, con espías dobles y mensajes codificados incluidos. Y con Parker Posey llevándose el mundo por delante, sobre todo. 118'

MI 17, PAS 4, 15:30; VI 19, PAS 4, 22:30

**Fin (Luis Sampieri) PAN**

Dos chicas y un chico muy distintos (aunque ellos no lo sepan) se conocen por Internet y organizan un plan suicida. Un relato tenso, signado por la incomunicación, la apatía y la sensación de vacío de una generación. 89'

DO 14, AMB 3, 20:15; LU 15, AMB 3, 18:15

**Flirt (Hal Hartley) HAR**

Pequeña película sobre la difícil naturaleza del sexo y el amor; y un experimento formal autoconsciente con una clara, efectiva e irresistible voluntad de provocar. Con Parker Posey, la excéntrica musa *indie* de los '90. 85'

SA 13, PAS 4, 18:00; JU 18, PAS 4, 22:30

G

**Gainsbourg (Vie héroïque)**

(Joann Sfar) ART

La biopic nada convencional del más bello de los feos, el *crooner* francés Serge Gainsbourg, que revolucionó la canción popular mientras dejaba un tendal de escándalos, amantes hermosas, botellas vacías y colillas de Gitanes. 130'

MI 17, AMB 1, 19:00; VI 19, AMB 1, 21:30;

SA 20, PAS 2, 0:15

**Girl with a Pearl Earring**

(Peter Webber) ART

Siguiendo la novela de Tracy Chevalier, Webber ilumina ese misterio insondable que es la luz en la famosa pintura del holandés Vermeer, *La joven de la perla*. Con Scarlett Johansson como la hipotética (e hipnótica) modelo. 100'

LU 15, PAS 3, 17:45; MI 17, PAS 3, 22:15

**Guest (José Luis Guerín) PAN**

El diario filmado del recorrido por festivales cinematográficos de la última película de José Luis Guerín, *En la ciudad de Sylvia*, atraviesa más de veinte países en un blanco y negro poético, y con una curiosidad inagotable. 133'

JU 18, CIN 1, 16:30; SA 20, CIN 1, 19:00

H

**Hahaha (Hong Sang-soo) PAN**

Dos amigos se cuentan en un bar sus últimas aventuras sin advertir que sus relatos se entrecruzan, en esta luminosa comedia de enredos sobre el eterno misterio de la atracción, la comunicación y la desconfianza entre los sexos. 116'

DO 14, PAS 4, 18:00; LU 15, PAS 4, 20:15

**HARTLEY - PROGRAMA 1 DE CORTOS (Hal Hartley) HAR**

Tras dos primeros largos, Hartley realizó un cuento moral sentido y lúdico sobre un joven profesor obsesionado con su alumna, *Surviving Desire* (53'), al que acompañó con dos cortos, *Ambition* (9') y *Theory of Achievement* (18'). 80'

MI 17, PAS 4, 13:30; JU 18, PAS 4, 15:30

**HARTLEY - PROGRAMA 2 DE CORTOS (Hal Hartley) HAR**

La zona más experimental de la filmografía de Hartley se ubica entre mediados de los '90 y el cambio de milenio, e incluye a los cortometrajes *NYC 3/94* (9'), *Opera No. 1* (8'), *The New Math(s)* (15') y *Kimono* (28'). 60'

MA 16, PAS 4, 13:30; VI 19, PAS 4, 18:00

**HARTLEY - PROGRAMA 3 DE CORTOS (Hal Hartley) HAR**

Se incluye la producción reciente de corta duración de Hartley, realizada íntegramente en digital durante su estancia en Europa: *A/Muse* (11'), *Accomplice* (3'), *Adventure* (20'), *The Apologies* (14') e *Implied Harmonies* (28'). 76'

JU 18, PAS 4, 13:30; VI 19, PAS 4, 20:15

**Henry Fool** (*Hal Hartley*) HAR

La vida *white trash* del basurero Simon Grim (y de todo su barrio) cambia cuando una especie de vagabundo egomaniaco que filosofa y fuma sin parar se instala en el sótano familiar y lo convence de dedicarse a la poesía. 137'

SA 13, PAS 4, 15:30; VI 19, PAS 4, 15:30

**Historias breves 6** (*Varios*) ESP

La sexta edición de la antología de cortos incluye: 5 *velitas* (P. Romero Levit y M.T. Oviedo, 12'), *Alicia* (T.M. Viñes, 14'), *La araña* (S. Vizcaino, 14'), *Arbol* (L. Schiaroli, 13'), *Coral* (I. Chaneton, 14'), *Rosa* (M. Lairana, 12'), *El sueño sueco* (G. Riet Sapriz, 12'), *Los telefónicos* (F. Actis, 13') y *La última* (C. Cartier, 13'). 117'

MI 17, AMB 4, 14:30; VI 19, AMB 4, 19:00; SA 20, AMB 4, 16:30

**Historias de la locura común**

(*Marco Ferreri*) FER

Basándose en textos de Bukowski, Ferreri sigue a Charles Serking, un escritor maldito que pasa sus días en el territorio arrasado de "Lost Angeles", entre borracheras crónicas y encuentros sexuales cada vez más problemáticos. 107'

DO 14, PAS 2, 17:30; MI 17, PAS 2, 15:00; JU 18, PAS 2, 19:45; DO 21, AMB 4, 18:30

**How I Ended This Summer**

(*Alexei Popogrebsky*) EST

En una isla del Ártico ruso, el meteorólogo Sergei y el pasante Pavel trabajan rutinariamente mientras esperan el barco que los saque de allí. Pero una noticia trágica que recibe Pavel dispara un tenso drama psicológico. 124'

JU 18, PAS 3, 15:15; VI 19, PAS 3, 17:45; SA 20, PAS 3, 20:00; DO 21, PAS 2, 19:45

**I.M. Caravaggio**

(*Derek Stonebarger*) ART

Un talentoso estudiante de arte, reencarnación moderna del tumultuoso Caravaggio, se sumerge en las calles peligrosas de la "Naked City" de Las Vegas (y en el hipocrita mundo del arte), entre sangre, sexo y otros excesos. 92'

JU 18, CIN 2, 18:30; VI 19, CIN 2, 21:00

**I Saw The Devil** (*Kim Ji-woon*) HOR

El director de *The Good, the Bad, the Weird* vuelve con un nuevo monstruo cinematográfico, protagonizado por un perverso asesino serial que caza mujeres al volante de un colectivo escolar y su no menos brutal perseguidor. 141'

LU 15, AMB 1, 15:00; MA 16, AMB 1, 0:00

**I Wish I Knew** (*Jia Zhang-ke*) PAN

Lejos de la denuncia, cerca de una ensañación entre desencantada y esperanzada, Jia aborda los dos últimos siglos de Shanghai, construyendo en paralelo una historia de su cine y la del viraje chino al capitalismo. 118'

MA 16, CIN 2, 18:30; JU 18, CIN 2, 16:00

**Inside Job** (*Charles Ferguson*) PAN

Una investigación implacable de la crisis que viene azotando a la economía mundial, que desnuda los manejos turbios de Wall Street, las relaciones corrompidas entre la política y las finanzas, y otras verdades incómodas. 108'

SA 13, AMB 1, 17:00; MI 17, PAS 3, 13:15; SA 20, AMB 1, 21:30; DO 21, PAS 2, 15:00

**Ivory Tower** (*Adam Traynor*) HUM

Una farsa de bajo presupuesto y alto humor, hecha por un *dream team* de músicos canadienses, sobre dos hermanos —uno medio hippie y el otro totalmente yuppie— jugadores de ajedrez, rivales en el tablero y en la vida. 75'

LU 15, AMB 3, 20:15; MA 16, AMB 3, 22:15; SA 20, AMB 3, 22:15; DO 21, AMB 3, 18:15

**Jean De La Fontaine, le défi**

(*Daniel Vigne*) ART

Ambientado durante las revueltas internas de la Francia de Luis XIV, este biopic sobre Jean de La Fontaine, autor de algunas de las fábulas más famosas de la literatura, rescata su papel como figura política de la resistencia. 100'

DO 14, CIN 1, 14:00; VI 19, AMB 2, 20:00; SA 20, AMB 2, 22:00

**Just Between Us** (*Rajko Grlic*) EST

Cinco veteranos adúlteros cruzan sus historias en calles, casas y camas de Zagreb, para retratar cierto estado de cosas en la Croacia de hoy. Un drama tragicómico, en el que los placeres se convierten pronto en cruel soledad. 87'

MI 17, PAS 3, 17:45; JU 18, PAS 3, 20:00; VI 19, PAS 3, 15:15

**Kaboom** (*Gregg Araki*) HOR

Tras comerse unas "galletitas alucinadas", Smith viaja a un mundo como el de su campus, pero completamente dado vuelta. Araki vuelve a sus orígenes con un film pesadillesco y sexual, en el que "lo extraño es la nueva normalidad". 86'

VI 19, AMB 1, 0:00; SA 20, AMB 1, 19:00

**Kawasaki's Rose** (*Jan Hřebejk*) EST

Un hombre se preocupa cuando su esposa se recupera del cáncer, ahora deberá confesarle su affaire vigente con otra mujer. No es el único secreto que verá la luz: hay otros, más dolorosos, vinculados a la reciente historia checa. 100'

LU 15, PAS 3, 13:15; MA 16, PAS 3, 20:00; SA 20, PAS 3, 13:15

**Kindergarten** (*Jorge Polaco*) ESP

Dice Polaco: "Kindergarten es una lágrima detenida en el centro de mi pecho. Propone un sueño incómodo, alucinante, inesperado, romántico; su censura estuvo muy lejos de Dios, del macrocosmos, y muy cerca de la demencia." 79'

MI 17, AMB 4, 20:30; JU 18, AMB 3, 14:15; SA 20, AMB 3, 18:15

**L'Art délicat de la matraque**

(*Jean-Gabriel Périot*) ALT

Con un montaje contundente como una cachiporra, Périot muestra escenas de brutalidad policial al ritmo de "This is not a love song" de la banda Experience. Se proyecta con otro corto suyo, *Les Barbabes*, y con *Madman's Dictionary*. 4'

MA 16, PAS 1, 20:45; MI 17, PAS 1, 14:00

**L'illusionniste** (*Sylvain Chomet*) INT

Basándose en un guión del maestro Tati, el director de *Les trilzilas de Belleville* dibuja a Tatischeff, un mago de otra época en la lucha diaria por sobrevivir con su arte en un mundo cada vez más impaciente y ruidoso. 90'

DO 14, AMB 1, 9:00; DO 14, AMB 1, 19:00; VI 19, AMB 1, 13:00

**La Belle Noiseuse**

(*Jacques Rivette*) ART

A partir de un relato sobre un famoso pintor (Piccoli), su esposa (Birkin) y la hipnótica musa (Béart) que saca al artista de su retiro, Rivette captó la esencia de la inspiración artística como nadie lo había logrado. 236'

SA 13, PAS 1, 14:00; DO 14, PAS 1, 14:00; DO 21, PAS 1, 16:00

**La BM du Seigneur**

(*Jean-Charles Hue*) ALT

Fred vive en una casa rodante y se gana la vida robando autos. El negocio marcha bien; su familia y sus amigos lo respetan y le temen. Hasta que la visita nocturna de una criatura misteriosa deja su mundo patas para arriba. 84'

SA 13, AMB 4, 16:30; MA 16, AMB 4, 14:30

**La caída** (*Oliver Hirschbiegel*) **HOM**

Más allá de las polémicas, lo que nadie discute de la superproducción definitiva sobre el final del nazismo es el Hitler de Bruno Ganz, "humano y real, aunque no haya nada particularmente complaciente acerca de él". 156'

MA 16, PROV, 17:30

**La Campana** (*Fredy Torres*) **ESP**

Una leyenda de pescadores marplatenses habla de un lugar, mar adentro, donde el tiempo no pasa. Entre el fantástico y el realismo mágico, ese mito se cruza aquí con la crónica de la gesta absurda de la Guerra de Malvinas. 78'

LU 15, COL, 22:30; MI 17, CIN 2, 18:30;

VI 19, COL, 18:00

**La carne** (*Marco Ferreri*) **FER**

Dos décadas después de *La gran comilona*, Ferreri recicló sus elementos más filosóficos—el encierro, el sexo como mecánica, la antropofagia—, siguiendo a una pareja que trata de huir de la angustia urbana en una casa en la playa. 95'

SA 13, PAS 2, 0:15; MI 17, PAS 2, 13:00;

JU 18, PAS 2, 22:

**La cifra impar** (*Manuel Antin*) **RIP**

El primer largo de Antin fue también el primero que se animó a adaptar a Cortázar ("Cartas de mamá"). En París, Luis y Laura reciben regularmente cartas que traen, como las pesadillas de ella, el recuerdo de un muerto. 85'

DO 14, AMB 2, 21:45;

LU 15, AMB 2, 19:30

**La frontera**

(*Salomón Senepo González*) **ESP**

Dice su director: "Soy hijo de un aborigen amazónico y de una mestiza andina, pero me criaron ignorante de mis raíces. Este documental es un camino, hacia Shimuyani, hacia la recuperación de nuestra identidad." Se proyecta con 100.000. 104'

SA 13, COL, 20:00

**La gran comilona** (*Marco Ferreri*) **FER**

Cuatro amigos (Mastroianni, Tognazzi, Piccoli y Noiret) se reúnen en una mansión parisina para comer, literalmente, hasta morir. Un film que conserva la capacidad de ofender que el cine parece haber perdido hace tanto. 123'

LU 15, PAS 2, 22:00; MA 16, PAS 2, 13:00

**La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera**

(*Beatriz Flores Silva*) **ESP**

Sobre la investigación periodística de María Urrozola, Flores Silva reconstruye la singular carrera delictiva de Margarita Di Tulio, la asaltante de bancos que usaba como arma el mango de un paraguas roto. 60'

MA 16, 15:00, PROV

**La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro**

(*Nicolás Sarquís*) **HOM**

El trágico viaje iniciático de Arache por el desierto, en busca de sus orígenes, construye un extraño y sugestivo film en el que las personas se funden con el paisaje: la respuesta minimalista a *Nazareno Cruz y el Lobo*. 108'

MA 16, AMB 2, 19:30

**La muerte está mintiendo**

(*Carlos Borcosque*) **RIP**

Parte melodrama de culpas y engaños y parte *film noir*, de los más oscuros producidos en el apogeo del cine industrial argentino. Un hombre débil encuentra la oportunidad de tener una vida que nunca se atrevió a vivir. 100'

DO 14, AMB 2, 15:30; MI 17, AMB 2, 13:30

**La noche que no acaba**

(*Isaki Lacuesta*) **PAN**

Con un trabajo de archivo enorme y testimonios reveladores, Lacuesta sigue los pasos de Ava Gardner por la España de los '50, donde la estrella encontró refugio y construyó su leyenda regada de amantes y alcohol. 80'

SA 13, AMB 3, 18:15; JU 18, AMB 3, 22:15;

SA 20, AMB 3, 20:15

**La palabra empeñada** (*Juan Pablo Ruiz, Martín Masetti*) **ARG**

La necesaria biografía de Jorge Ricardo Masetti, el periodista argentino que dirigió Prensa Latina hasta pasar a la lucha armada y desaparecer en la selva en 1964. Con testimonios de García Márquez, Ciro Bustos y muchos más. 105'

VI 19, COL, 13:00; VI 19, COL, 20:00;

SA 20, COL, 12:00

**La prueba** (*Jocelyn Moorhouse*) **AUS**

Bizarro reto se impuso Moorhouse: contar con sensibilidad y humor negro la historia de un fotógrafo... ciego. Un hombre desconfiado de todos y emocionalmente blindado en un triángulo de celos, control y tensión sexual. 86'

SA 13, PAS 3, 0:30; MA 16, PAS 1, 14:00

**La última oportunidad**

(*Hal Hartley*) **HAR**

En su tercer largometraje, Hartley alcanzó la cima de su estilo *deadpan*. Dos hermanos de vidas aparente pero no necesariamente opuestas fijan rumbo a Long Island, con sólo 20 dólares en el bolsillo y una moto ajena. 105'

DO 14, PAS 4, 22:30; JU 18, PAS 4, 18:00

**La verdad increíble**

(*Hal Hartley*) **HAR**

Intuyendo el fin del mundo, Audry abandona a su novio y enoja a su papá amenazando con dejar la universidad. La ópera prima de Hartley irrumpió como una fuerza renovadora, con un registro ligeramente corrido de lo real. 90'

SA 13, PAS 4, 0:45; MI 17, PAS 4, 22:30

**La vieja de atrás**

(*Pablo José Meza*) **LAT**

El universo pequeño y solitario en que vive Rosa, la señora del 9° B, se entrelaza con el de Marcelo, el estudiante de medicina que malvive en el departamento de adelante, y pareciera que ambos tienen algo que ofrecerse. 110'

DO 14, CIN 1, 11:00; DO 14, CIN 1, 21:30;

LU 15, CIN 1, 14:00

**La vigilia** (*Augusto Tamayo*) **LAT**

Un intelectual de clase alta es tomado como rehén por una muchacha violenta y misteriosa. Menos como opuestos que como dos caras de la Lima actual, en una sola noche tendrán que resolver juntos un conflicto que los atrapa. 90'

JU 18, CIN 1, 11:00; JU 18, CIN 1, 21:30;

VI 19, CIN 1, 16:30

**Las cinco vidas de María Rodríguez** (*Alonso Arias, Gustavo Loria*) **ESP**

La realidad de Costa Rica y de sus habitantes, a través de la vida de cinco mujeres con historias muy diferentes, pero que comparten el nombre más popular del país: María Rodríguez. Se proyecta con *Retratos de la ausencia*. 104'

SA 13, COL, 14:00

**Las manos en la tierra**

(*Virginia Martínez*) **ESP**

Al cabo de cien días de excavación, un equipo de investigadores arqueólogos encuentra, en un cuartel militar, los restos de detenidos desaparecidos durante la dictadura uruguaya del período 1973-1985. Se proyecta con *Para vestir santos*. 104'

SA 13, COL, 10:00



Las pequeñas historias,  
pueden llegar a ser  
**GRANDES PELICULAS.**



**moviecity**  
Lo que quieres ver

Estamos en el Festival de Mar del Plata apoyando  
el cine independiente.

Este mes en Moviecity

**5 días sin Nora**

La mejor selección de contenidos  
premium y de cine independiente.





## Las tierras blancas

(Hugo del Carril) RES

La aridez arrastra a los campesinos hacia los peligrosos márgenes de la ciudad: eso le pasa a Trigo en la primera parte; contra eso se rebela Del Carril en la segunda. De los mejores films del director, o sea del cine local. 78'

MI 17, AMB 2, 19:30; SA 20, AMB 2, 19:30

## Laura (Fellipe Gamarano Barbosa) ESP

El misterio de una inmigrante brasileña en Nueva York, quien gracias a su carisma vive una vida glamorosa durante las noches, y participa de una extraña versión del sueño americano. Se proyecta con *Sitio 53*. 104'

SA 13, COL, 12:00

## Les Amours imaginaires

(Xavier Dolan) PAN

Francis, Marie y Nicolas —tres representantes modernos, hermosos y patéticos de cierta juventud canadiense— forman un triángulo pasional signado por la búsqueda de la identidad sexual y los antojos vagos del corazón. 97'

DO 14, PAS 1, 23:00; MA 16, PAS 3, 15:15; DO 21, PAS 3, 17:45

## Les Barbares

(Jean-Gabriel Périot) ALT

En una especie de cascada horizontal, se suceden imágenes de esos "bárbaros" que componen la nación sin fronteras de la resistencia. Se proyecta con otro corto de Périot, *L'Art délicat de la matraque*, y con *Madman's Dictionary*. 5'

MA 16, PAS 1, 20:45; MI 17, PAS 1, 14:00

## Les Prisonniers de Beckett

(Michka Saäl) ART

Quizás, el incidente real más curioso del teatro contemporáneo: la puesta en escena de *Esperando a Godot* con un elenco de presos de una cárcel suoda de máxima seguridad, y lo que ocurrió cuando la obra atravesó los muros. 90'

SA 13, AMB 3, 20:15; LU 15, AMB 3, 14:15

## Little Rose (Jan Kidawa-Blonski) EST

Varsovia, 1967. El novio de Kamila, oficial de la policía secreta, intentará usarla como arma contra un profesor sospechado de anticomunista. Un triángulo de amor peligroso, contra el telón de la represión gubernamental. 96'

MI 17, PAS 3, 20:00; VI 19, PAS 3, 22:15

## Littlerock (Mike Ott) BMD

Los hermanos Atsuko y Rintaro quedan varados en un pequeño pueblo de California mientras buscan el nombre de su abuelo, prisionero durante la Segunda Guerra. Un film sobre la incomunicación, la memoria y la experiencia. 84'

JU 18, CIN 2, 21:00; VI 19, CIN 2, 16:00

## Los inundados (Fernando Birri) RIP

Con mucho de sátira y denuncia, el primer largo de Birri —film fundacional del Nuevo Cine Latinoamericano— sigue las desventuras de una familia humilde, perro incluido, desde que pierde su casa en una inundación. 87'

SA 13, AMB 2, 21:45; LU 15, AMB 2, 17:30

## Los materiales (Los Hijos) ALT

Entre el documental y el cine experimental, este film hecho con tomas de descarte no trata tanto sobre Riaño como sobre tres cineastas que investigan ese pueblo anegado por la construcción de un embalse. Se exhibe con *El sol en el sol del membrillo*. 75'

MI 17, AMB 3, 16:15; JU 18, AMB 3, 18:15

## M

## Machete Maidens Unleashed!

(Mark Hartley) HOR

El director de *Not Quite Hollywood* enciende la mecha de otra mezcla explosiva de violencia, humor y anécdotas jugosas, con este documental sobre el cine turbio y barato *made in* Filipinas. Se proyecta con el corto *The Legend of Beaver Dam*. 84'

SA 13, AMB 1, 0:00; MI 17, AMB 1, 15:00

## Madman's Dictionary

(Benno Trautmann) ALT

El abc de la devastación planetaria que parece haber emprendido la humanidad, para mostrar por qué nuestra especie "está cada vez más gaga". Se proyecta con los cortos de Périot, *L'Art délicat de la matraque* y *Les Barbares*. 63'

MA 16, PAS 1, 20:45; MI 17, PAS 1, 14:00

## Malón (Fabián Fattore) ARG

Sosa lleva una vida rutinaria, trabajando en un bar y practicando boxeo, hasta el día en que contempla el cuadro "La vuelta del malón", de Della Valle. Frente a él, entenderá algunas cosas de su vida e intentará redimirse. 78'

MI 17, COL, 13:00; MI 17, COL, 22:30;

JU 18, COL, 18:00

## Mammuth

(Benoît Delépine, Gustave Kervern) HUM

En esta nueva comedia negra de los directores de *Aaltra*, Gérard Depardieu sale a recorrer las rutas francesas en su moto para reconciliarse con un pasado elusivo, llevando como guía al fantasma de Isabelle Adjani. 90'

MI 17, AMB 1, 17:00; JU 18, PAS 1, 23:00; DO 21, PAS 4, 18:00

## Mao's Last Dancer

(Bruce Beresford) ESP

La película australiana más taquillera del 2009 se basa en la autobiografía de Li Cunxin, el hijo de una familia campesina china que se convirtió en leyenda del ballet en EE.UU. y fue perseguido por las autoridades comunistas. 117'

JU 18, PAS 3, 22:15; VI 19, PAS 3, 20:00

## Marco Ferreri, il regista che venne dal futuro

(Mario Canale) FER

A través de entrevistas y material de archivo, Canale recupera la memoria del director de *La gran comilona*, olvidado demasiado pronto a pesar de su talento para detectar, entre las líneas del hoy, los signos del futuro. 90'

DO 14, PAS 1, 18:30; LU 15, PAS 1, 18:30; VI 19, PAS 1, 16:00

## Más allá del MALL

(Miguel Alvear) ESP

Un cineasta se pregunta: "¿Dónde está el cine del Ecuador?", y llega a lo más profundo de una cadena que comienza con bajísimos presupuestos de producción y termina en ventas como pan caliente en su país. Se proyecta con *En el cuerpo equivocado*. 104'

SA 13, COL, 16:00

## Medal of Honor

(Calin Peter Netzer) EST

El anciano lon I. lon sobrevive en la Rumania de 1995; es todo menos un héroe. Pero todo cambia cuando recibe ¿por error? la dedicación del título. Una comedia kafkiana, con humor menos negro que grisáceo. 104'

MI 17, PAS 3, 15:15; SA 20, PAS 3, 17:45

## Megamente (Tom McGrath) PAN

Will Ferrell, Brad Pitt, Jonah Hill y Tina Fey ponen sus voces en la nueva comedia animada 3D de DreamWorks, en la que el azulado villano interplanetario del título debe cambiar de bando para salvar a la humanidad. 95'

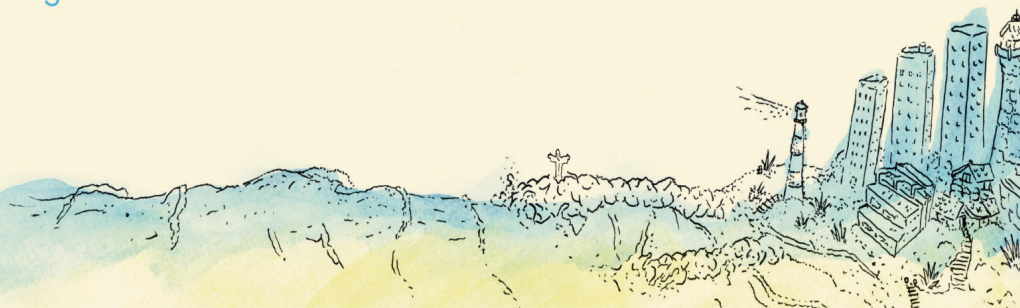
DO 14, CIN 2, 18:30; SA 20, CIN 2, 18:30

# 25 FESTIVAL INTERNA- CIONAL DE CINE MAR DEL PLATA ARGENTINA

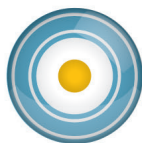
13 AL 21 DE  
NOVIEMBRE  
DE 2010



EN LA TV PÚBLICA LLEVAMOS EL CINE EN EL ALMA  
VAS A ESTAR EN PRIMERA FILA,  
JUNTO A LAS GRANDES FIGURAS



  
**INCAA**  
INSTITUTO NACIONAL DE CINE  
Y ARTES AUDIOVISUALES



**TV Pública**  
**DIGITAL**

10:00 Colón

■ **Las manos en la tierra**

Virginia Martínez

■ **Para vestir santos**

Rosana Matecki

52' + 52' / ESP

12:00 Colón

■ **Laura**

Fellipe Gamarano Barbosa

■ **Sitio 53**

Rodolfo Gárate Cisterna

52' + 52' / ESP

13:00 Paseo 2

■ **Rupture**■ **El suspirante**

Pierre Étaix

11' + 83' / ETA

13:15 Paseo 3

■ **Eastern Plays**

Kamen Kalev

89' / EST

13:30 Cinema 2

■ **The Sentimental Engine Slayer**Omar Rodríguez-López  
97' / BSO

13:30 Paseo 4

■ **The Book of Life**

Hal Hartley

63' / HAR

14:00 Cinema 1

■ **Sangre, simplemente sangre**

Zhang Yimou

95' / PAN

14:00 Colón

■ **Las cinco vidas de María Rodríguez**

Alonso Arias, Gustavo Loria

■ **Retratos de la ausencia**Camila Marcela  
Rodríguez Triana

52' + 52' / ESP

14:00 Paseo 1

■ **La Belle Noiseuse**

Jacques Rivette

236' / ART

14:15 Ambassador 3

■ **Solidarity Song: The Hanns Eisler Story**Larry Weinstein, Thomas Wallner  
84' / ART

14:30 Ambassador 4

■ **The Rock 'n' Roll Dreams of Duncan Christopher**Justin Monroe  
94' / BSO

15:15 Paseo 3

■ **Te llamaré Caddie**Donald Crombie  
106' / AUS

15:30 Ambassador 2

■ **El fantástico mundo de la María Montiel**Jorge Zuhair Juri  
85' / RIP

15:30 Paseo 4

■ **Henry Fool**Hal Hartley  
137' / HAR

16:00 Cinema 2

■ **The Extraordinary Ordinary Life of José González**Mikel Cee Karlsson, Fredrik Egerstrand  
74' / BSO

16:00 Colón

■ **En el cuerpo equivocado**

Marilyn Solaya

■ **Más allá del MALL**Miguel Alvear  
52' + 52' / ESP

16:15 Ambassador 3

■ **Vittorio D.**Mario Canale,  
Annarosa Morri  
93' / PAN

16:30 Ambassador 4

■ **La BM du Seigneur**Jean-Charles Hue  
84' / ALT

16:30 Cinema 1

■ **Amor de madres**Rodrigo García  
125' / PAN

17:00 Ambassador 1

■ **Inside Job**Charles Ferguson  
108' / PAN

17:30 Ambassador 2

■ **RIPOLL - PROGRAMA DE CORTOS**■ **Tire dié**

Fernando Birri / 33'

■ **Diario de campamento**■ **El bombero está triste y llora**Pablo Szir / 16' + 12'  
61' / RIP

17:30 Paseo 2

■ **Yoyo**Pierre Étaix  
92' / ETA

18:00 Colón

■ **El último soldado**

Luis Romero

■ **Una frontera, todas las fronteras**David Pablos Sánchez  
52' + 52' / ESP

18:00 Paseo 4

■ **Flirt**Hal Hartley  
85' / HAR

18:15 Ambassador 3

■ **La noche que no acaba**Isaki Lacuesta  
80' / PAN

18:30 Ambassador 4

■ **ESTADOS ALTERADOS - PROGRAMA DE CORTOS**■ **Coming Attractions**

Peter Tscherkassky / 25'

■ **Shadow Cuts**

Martin Arnold / 4'

■ **The Day Was a Scorch**■ **Jonas Mekas in Kodachrome Days**■ **A Loft**Ken Jacobs / 4' + 8' + 16'  
57' / ALT

18:30 Cinema 2

■ **Picasso and Braque Go to the Movies**Arne Glimcher  
62' / ART■ **Satie and Suzanne**Tim Southam  
53' / ART

19:00 Ambassador 1

■ **Tournée**Mathieu Amalric  
111' / PAN

19:00 Cinema 1

■ **El gran Vázquez**Óscar Aibar  
106' / PAN

19:30 Ambassador 2

■ **Nosotros los monos**Edmund Valladares  
75' / RIP

19:45 Paseo 2

■ **Dillinger ha muerto**Marco Ferreri  
90' / FER

20:00 Colón

■ **100.000**

Juan Márquez

■ **La frontera**Salomón Senepo González  
52' + 52' / ESP

20:00 Paseo 3

**Mi brillante carrera**Gillian Armstrong  
100' / AUS

20:15 Ambassador 3

**Les Prisonniers de Beckett**Michka Saäl  
90' / ART

20:15 Paseo 4

**Outbound**Bogdan George Apetri  
87' / EST

20:30 Ambassador 4

**Tiny Furniture**Lena Dunham  
98' / BMD

20:45 Paseo 1

**Five Fingers****The Family Jams**Kevin Barker  
9' + 81' / BSO

21:00 Auditorium

**Somewhere, en un rincón del corazón**Sofia Coppola  
98' / APE

21:00 Cinema 2

**Song of Tomorrow**Jonas Bergergard,  
Jonas Holmström  
84' / ALT

21:30 Ambassador 1

**Scott Pilgrim vs. los siete ex de la chica de sus sueños**Edgar Wright  
112' / BMD

21:30 Cinema 1

**Nunca me abandones**Mark Romanek  
103' / PAN

21:45 Ambassador 2

**Los inundados**Fernando Birri  
87' / RIP

22:00 Colón

**Bala perdida**

Mauricio Durán Blacut

**Memoria de un escrito perdido**Cristina Raschia  
52' + 52' / ESP

22:00 Paseo 2

**En pleine forme****Basta la salud**Pierre Étaix  
13' + 80' / ETA

22:15 Ambassador 3

**Spark of Being**Bill Morrison  
68' / ALT

22:15 Paseo 3

**Salve**Alireza Davoodnejad  
95' / IRA

22:30 Ambassador 4

**Cold Weather**Aaron Katz  
96' / BMD

22:30 Paseo 4

**Confía en mí**Hal Hartley  
107' / HAR

23:00 Cinema 2

**Tomorrow Will Be Better**Dorota Kedziewska  
118' / EST

0:00 Ambassador 1

**The Legend of Beaver Dam**Jerome Sable  
**Machete Maidens Unleashed!**  
Mark Hartley  
12' + 84' / HOR

0:00 Cinema 1

**El gran Vázquez**Óscar Aibar  
106' / PAN

0:15 Ambassador 2

**Sóñar, soñar**Leonardo Favio  
85' / RIP

0:15 Paseo 2

**La carne**Marco Ferreri  
95' / FER

0:30 Ambassador 3

**Red Shirley**Lou Reed  
**A Night with Lou Reed**  
Clark Santee  
28' + 59' / PAN

0:30 Paseo 3

**La prueba**Jocelyn Moorhouse  
86' / AUS

0:45 Ambassador 4

**Cold Weather**Aaron Katz  
96' / BMD

0:45 Paseo 4

**La verdad increíble**Hal Hartley  
90' / HAR**Abreviaturas de secciones**

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |

9:00 Ambassador 1

■ **L'Ilusionniste**Sylvain Chomet  
90' / INT

10:00 Auditorium

■ **Somewhere, en un rincón del corazón**  
Sofia Coppola  
98' / APE

10:00 Colón

■ **Domingo de Ramos**José Glusman  
84' / ARG

10:00 Ambassador 4

■ **Parcerías Entre Fronteras**Varios  
96' / ESP

11:00 Cinema 1

■ **La vieja de atrás**Pablo José Meza  
110' / LAT

12:00 Ambassador 1

■ **Fase 7**Nicolás Goldbart  
96' / INT

13:00 Colón

■ **Un rey para la Patagonia**Lucas N. Turturro  
83' / ARG

13:30 Paseo 2

■ **Adiós, mono**Marco Ferreri  
113' / FER

13:15 Paseo 3

■ **Enigma en París**Peter Weir  
91' / AUS

13:30 Ambassador 2

■ **Ufa con el sexo**Rodolfo Kuhn  
74' / RIP

13:30 Cinema 2

■ **O coro**Werner Schumann  
92' / LAT

13:30 Paseo 4

■ **Amateur**Hal Hartley  
105' / HAR

14:00 Auditorium

■ **Cocodrilo Dundee**Peter Faiman  
93' / AUS

14:00 Cinema 1

■ **Jean De La Fontaine, le défi**Daniel Vigne  
100' / ART

14:00 Paseo 1

■ **La Belle Noiseuse**Jacques Rivette  
236' / ART

14:15 Ambassador 3

■ **Spark of Being**Bill Morrison  
68' / ALT

14:30 Ambassador 4

■ **Parcerías Entre Fronteras**Varios  
96' / ESP

15:00 Ambassador 1

■ **Tuesday, After**Christmas  
Radu Muntean  
109' / INT

15:00 Paseo 2

■ **Ese loco, loco deseo de amar**  
Pierre Étaix  
87' / ETA

15:15 Paseo 3

■ **The Chant of**Jimmie Blacksmith  
Fred Schepisi  
120' / AUS

15:30 Ambassador 2

■ **La muerte está mintiendo**Carlos Borcosque  
100' / RIP

15:30 Colón

■ **Arrieros**Juan Baldana  
84' / ARG

15:30 Paseo 4

■ **The Little Rusty Brains**Houman Seyedi  
78' / IRA

16:00 Cinema 2

■ **Tomorrow Will**Be Better  
Dorota Kedzierzawska  
118' / EST

16:30 Ambassador 4

■ **Thirty Two Short Films**About Glenn Gould  
François Girard  
98' / ART

16:30 Cinema 1

■ **Sangre, simplemente sangre**Zhang Yimou  
95' / PAN

17:00 Ambassador 1

■ **Tuesday, After**Christmas  
Radu Muntean  
109' / INT

17:30 Ambassador 2

■ **Arroz con leche**Carlos Schlieper  
79' / RIP

17:30 Paseo 2

■ **Historias de la**locura común  
Marco Ferreri  
107' / FER

17:45 Paseo 3

■ **Eastern Plays**Kamen Kalev  
89' / EST

18:00 Colón

■ **Arrieros**Juan Baldana  
84' / ARG

18:00 Paseo 4

■ **Hahaha**Hong Sang-soo  
116' / PAN

18:30 Ambassador 4

■ **My War Years:**Arnold Schoenberg  
Larry Weinstein  
83' / ART

18:30 Cinema 2

■ **Megamente**Tom McGrath  
95' / PAN

18:30 Paseo 1

■ **Marco Ferreri, il regista**che venne dal futuro  
Mario Canale  
90' / FER

18:45 Ambassador 3

■ **Alfredo Li Gotti.**Una pasión cinéfila  
Roberto Ángel Gómez  
77' / ESP

19:00 Ambassador 1

■ **L'Ilusionniste**Sylvain Chomet  
90' / INT

19:00 Cinema 1

■ **Nunca me abandones**Mark Romanek  
103' / PAN

19:30 Ambassador 2

■ **Tres veces Ana**David José Kohon  
115' / RIP

19:45 Paseo 2

■ **Heureux anniversaire**Pays de Cocagne  
Pierre Étaix  
12' + 80' / ETA



20:00 Auditorium

**■ Revolución - El cruce de los Andes**Leandro Ipiña  
93' / PAN

20:00 Colón

**■ Un rey para la Patagonia**Lucas N. Turturro  
83' / ARG

20:00 Paseo 3

**■ Wake in Fright**Ted Kotcheff  
114' / AUS

20:00 Provincial

**■ POST, la aventura completa**Pablo Parés,  
Esteban Rojas  
86' / ESP

20:15 Ambassador 3

**■ Fin**Luis Sampieri  
89' / PAN

20:15 Paseo 4

**■ Okí's Movie**Hong Sang-soo  
80' / PAN

20:30 Ambassador 4

**■ Solidarity Song:****The Hanns Eisler Story**  
Larry Weinstein,  
Thomas Wallner  
84' / ART

20:45 Paseo 1

**■ The Myth of the American Sleepover**David Robert Mitchell  
97' / BMD

21:00 Cinema 2

**■ O coro**Werner Schumann  
92' / LAT

21:30 Ambassador 1

**■ Fase 7**Nicolás Goldbart  
96' / INT

21:30 Cinema 1

**■ La vieja de atrás**Pablo José Meza  
110' / LAT

21:45 Ambassador 2

**■ La cifra impar**Manuel Antin  
85' / RIP

22:00 Paseo 2

**■ Dillinger ha muerto**Marco Ferreri  
90' / FER

22:15 Ambassador 3

**■ Yo maté a mi madre**Xavier Dolan  
96' / PAN

22:30 Ambassador 4

**■ Cold Weather**Aaron Katz  
96' / BMD

22:30 Colón

**■ Domingo de Ramos**José Glusman  
84' / ARG

22:30 Paseo 4

**■ La última oportunidad**Hal Hartley  
105' / HAR

23:00 Cinema 2

**■ Running Among the Clouds**Amin Farajpour  
76' / IRA

23:00 Paseo 1

**■ Les Amours imaginaires**Xavier Dolan  
97' / PAN

0:00 Ambassador 1

**■ Scott Pilgrim vs. los siete ex de la chica de sus sueños**Edgar Wright  
112' / BMD

Las actividades que aparecen en esta columna son solamente para referencia.

El detalle completo, día por día, se publica al final de esta Guía, así como las funciones del **Cinemóvil** y el Ciclo **Cine para Todos**.

13:00

**Actividad abierta Programa País.** Gerencia de Acción Federal. INCAA  
Salón Teatro Provincial

14:30

**Actividad abierta Programa País**  
Cine Ambassador 4

Proyección de **Parcerías Entre Fronteras**, una producción del Foro Entre Fronteras

15:00

**Presentación del libro Cine del Mañana**  
Punto de Encuentro

Participantes: Quintín y Roger Alan Koza  
Modera: Marcelo Alderete.

19:30

**Homenaje a Antonio Ripoll**

Cine Ambassador 2

Proyección de **Tres veces Ana**, de David José Kohon.

20:00

**Proyección especial**

Salón Teatro Provincial  
**POST, la aventura completa**, del Grupo FARSA

20:00

**Proyección especial**

Teatro Auditorium

**Revolución - El cruce los Andes**, de Leandro Ipiña

## Abreviaturas de secciones

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |

9:00 Auditorium

■ **Todos vos sodes capitáns**  
Oliver Laxe  
79' / INT

10:00 Colón

■ **El mal del sauce**  
Sebastián Sarquis  
95' / ARG

11:00 Cinema 1

■ **Caño dorado**  
Eduardo Pinto  
103' / LAT

13:00 Ambassador 1

■ **Chantrapas**  
Otar Iosseliani  
122' / INT

13:00 Colón

■ **AU3 (Autopista Central)**  
Alejandro Hartmann  
84' / ARG

13:00 Paseo 2

■ **Yoyo**  
Pierre Étaix  
92' / ETA

13:15 Paseo 3

■ **Kawasaki's Rose**  
Jan Hřebejk  
100' / EST

13:30 Ambassador 2

■ **Soñar, soñar**  
Leonardo Favio  
85' / RIP

13:30 Cinema 2

■ **Año bisiesto**  
Michael Rowe  
92' / LAT

13:30 Paseo 4

■ **The Girl from Monday**  
Hal Hartley  
84' / HAR

14:00 Cinema 1

■ **La vieja de atrás**  
Pablo José Meza  
110' / LAT

14:00 Paseo 1

■ **Mi brillante carrera**  
Gillian Armstrong  
100' / AUS

14:15 Ambassador 3

■ **Les Prisonniers de Beckett**  
Michka Saäl  
90' / ART

14:30 Ambassador 4

■ **Tekoté**  
(Manera auténtica de ser)  
Hugo Gamarra E.  
76' / ESP

15:00 Ambassador 1

■ **I Saw The Devil**  
Kim Ji-woon  
141' / HOR

15:00 Paseo 2

■ **Salve**  
Alireza Davoodnejad  
95' / IRA

15:30 Ambassador 2

**RIPOLL - PROGRAMA DE CORTOS**  
■ **Tire dié**  
Fernando Birri / 33'  
■ **Diario de campamento**  
■ **El bombero está**

triste y llora

Pablo Szir / 16' + 12'  
61' / RIP

15:30 Colón

■ **Domingo de Ramos**  
José Glusman  
84' / ARG

15:30 Paseo 4

■ **Outbound**  
Bogdan George Apetri  
87' / EST

16:00 Auditorium

■ **Somewhere, en un rincón del corazón**  
Sofia Coppola  
98' / APE

16:00 Cinema 2

■ **Winter Vacation**  
Li Hongqi  
91' / ALT

16:00 Paseo 1

■ **Ashkan, the Charmed Ring and Other Stories**  
Shahram Mokri  
92' / IRA

16:30 Ambassador 4

**ESCARTÍN LARA - PROGRAMA "LO OTRO"**  
■ **El camino de las abejas**  
29'

■ **Nescafé-Dakar**

30'

■ **Tabú Maná**

30'

■ **Amanar Tamasheq**

15'

Lluís Escartín Lara

104' / ELA

16:30 Cinema 1

■ **Amor de madres**  
Rodrigo García  
125' / PAN

17:30 Ambassador 1

■ **Robert Mitchum est mort**  
Olivier Babinet, Fred Kihn  
91' / HUM

17:30 Ambassador 2

■ **Los inundados**  
Fernando Birri  
87' / RIP

17:30 Paseo 2

■ **Rupture**  
■ **El suspirante**  
Pierre Étaix  
11' + 83' / ETA

17:45 Paseo 3

■ **Girl with a Pearl Earring**  
Peter Webber  
100' / ART

18:00 Colón

■ **El mal del sauce**  
Sebastián Sarquis  
95' / ARG

18:00 Paseo 4

■ **The Day of the Cat**  
Wolfgang Panzer  
88' / HOM

18:15 Ambassador 3

■ **Fin**  
Luis Sampieri  
89' / PAN

18:30 Ambassador 4

■ **Vittorio D.**  
Mario Canale,  
Annarosa Morri  
93' / PAN

18:30 Cinema 2

■ **Bibliothèque Pascal**  
Szabolcs Hajdu  
111' / EST

18:30 Paseo 1

■ **Marco Ferreri, il regista che venne dal futuro**  
Mario Canale  
90' / FER

19:00 Auditorium

■ **Amigo**  
John Sayles  
128' / PAN

19:00 Cinema 1

■ **Arrebato**  
Iván Zulueta  
105' / ZUL

19:15 Ambassador 1

■ **Tournée**  
Mathieu Amalric  
111' / PAN

19:30 Ambassador 2

■ **La cifra impar**  
Manuel Antin  
85' / RIP

19:45 Paseo 2

■ **En pleine forme**  
 ■ **Basta la salud**

Pierre Étaix  
 13' + 80' / ETA

20:00 Colón

■ **AU3 (Autopista Central)**  
 Alejandro Hartmann  
 84' / ARG

20:00 Paseo 3

■ **Eastern Plays**  
 Kamen Kalev  
 89' / EST

20:15 Paseo 4

■ **Hahaha**  
 Hong Sang-soo  
 116' / PAN

20:15 Ambassador 3

■ **Ivory Tower**  
 Adam Traynor  
 75' / HUM

20:30 Ambassador 4

■ **Ride, Rise, Roar**  
 David Hillman Curtis  
 87' / BSO

20:45 Paseo 1

■ **Symbol**  
 Hitoshi Matsumoto  
 93' / HUM

21:00 Cinema 2

■ **Año bisiesto**  
 Michael Rowe  
 92' / LAT

21:30 Ambassador 1

■ **Chantrapas**  
 Otar Iosseliani  
 122' / INT

21:30 Cinema 1

■ **Caño dorado**  
 Eduardo Pinto  
 103' / LAT

21:45 Ambassador 2

■ **Ufa con el sexo**  
 Rodolfo Kuhn  
 74' / RIP

22:00 Auditorium

■ **Todos vos sodes capitans**  
 Oliver Laxe  
 79' / INT

22:00 Paseo 2

■ **La gran comilona**  
 Marco Ferreri  
 123' / FER

22:15 Ambassador 3

■ **Último grito**  
 Iván Zulueta  
 81' / ZUL

22:15 Paseo 3

■ **Enigma en París**  
 Peter Weir  
 91' / AUS

22:30 Ambassador 4

■ **Tiny Furniture**  
 Lena Dunham  
 98' / BMD

22:30 Colón

■ **La Campana**  
 Fredy Torres  
 78' / ESP

22:30 Paseo 4

■ **Oki's Movie**  
 Hong Sang-soo  
 80' / PAN

23:00 Cinema 2

■ **The Sentimental Engine Slayer**  
 Omar Rodríguez-López  
 97' / BSO

23:00 Paseo 1

■ **The Myth of the American Sleepover**  
 David Robert Mitchell  
 97' / BMD

0:00 Ambassador 1

■ **Fase 7**  
 Nicolás Goldbart  
 96' / INT

14:00

**Proyección especial**  
 Salón Teatro Provincial

**Pequeños cortos suizos en Mar del Plata**  
 Organiza: Club de cine La Linterna Mágica de Mar del Plata.

15:00

**Actividad abierta Programa País.**  
 Sala Nachman

**Proyección y charla "Prepotencia de trabajo", a cargo de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA**

15:00

**Mesa Asociación de Cronistas Cinematográficos**  
 Punto de Encuentro  
**"Horizontes de la crítica"**  
 Coordina: Pablo De Vita.

16:30

**Charlas con Maestros: Román Gubern**  
 Salón Teatro Provincial  
**"De la hipótesis del lago a la imagen digital. Cine y Memoria"**

## Abreviaturas de secciones

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |

9:00 Ambassador 1

■ **Silent Souls**

Alexei Fedorchenko

75' / INT

10:00 Colón

■ **Pompeya**

Tamara Garateguy

100' / ARG

11:00 Cinema 1

■ **Amor en tránsito**

Lucas Blanco

91' / LAT

12:00 Ambassador 1

■ **Chassis**

Adolfo Borinaga Alix Jr.

73' / INT

12:00 Auditorium

■ **Asalto al camión  
blindado**

Bruce Beresford

92' / AUS

13:00 Colón

■ **Road July**

Gaspar Gómez

88' / ARG

13:00 Paseo 2

■ **La gran comilona**

Marco Ferreri

123' / FER

13:15 Paseo 3

■ **Después de la  
emboscada**

Bruce Beresford

107' / AUS

13:30 Ambassador 2

■ **Tres veces Ana**

David José Kohon

115' / RIP

13:30 Cinema 2

■ **Octubre**

Daniel Vega, Diego Vega

83' / LAT

13:30 Paseo 4

**HARTLEY -  
PROGRAMA 2 DE CORTOS**■ **NYC 3/94**

9'

■ **Opera No. 1**

8'

■ **The New Math(s)**

15'

■ **Kimono**

28'

Hal Hartley

60' / HAR

14:00 Auditorium

■ **Cocodrilo Dundee**

Peter Faiman

93' / AUS

14:00 Paseo 1

■ **La prueba**

Jocelyn Moorhouse

86' / AUS

14:15 Ambassador 3

■ **Último grito**

Iván Zulueta

81' / ZUL

14:30 Ambassador 4

■ **La BM du Seigneur**

Jean-Charles Hue

84' / ALT

15:00 Ambassador 1

■ **Poetry**

Lee Changdong

139' / PAN

15:15 Paseo 2

■ **En pleine forme**■ **Basta la salud**

Pierre Etaix

13' + 80' / ETA

15:15 Paseo 3

■ **Les Amours imaginaires**

Xavier Dolan

97' / PAN

15:30 Ambassador 2

■ **Arrebatado**

Iván Zulueta

105' / ZUL

15:30 Colón

■ **Arrieros**

Juan Baldana

84' / ARG

15:30 Paseo 4

■ **Symbol**

Hitoshi Matsumoto

93' / HUM

16:00 Cinema 2

■ **Bibliothèque Pascal**

Szabolcs Hajdu

111' / EST

16:00 Paseo 1

■ **The Little Rusty Brains**

Houman Seyedi

78' / IRA

16:30 Ambassador 4

**ESCARTÍN LARA -****PROGRAMA****"DE CAMPESINOS,****ASTRONAUTAS****Y SOLDADOS"**■ **Amor**

27'

■ **Ivan Istochnikov**

30'

■ **Terra Incognita**

24'

■ **Gora Terra Film**

5'

Lluís Escartín Lara

86' / ELA

16:30 Auditorium

■ **Amigo**

John Sayles

128' / PAN

17:00 Ambassador 1

■ **Outrage**

Takeshi Kitano

109' / PAN

17:30 Ambassador 2

■ **Soñar, soñar**

Leonardo Favio

85' / RIP

17:30 Paseo 2

■ **Heureux anniversaire**■ **Pays de Cocagne**

Pierre Etaix

12' + 80' / ETA

17:45 Paseo 3

■ **Wake in Fright**

Ted Kotcheff

114' / AUS

18:00 Paseo 4

■ **The Rock 'n' Roll Dreams  
of Duncan Christopher**

Justin Monroe

94' / BSO

18:00 Colón

■ **AU3 (Autopista Central)**

Alejandro Hartmann

84' / ARG

18:30 Ambassador 4

**ESCARTÍN LARA -****PROGRAMA****"ROAD MOVIES LOW-FI"**■ **75 Drive-a-way**

20'

■ **Aguila, Arizona**

15'

■ **Mohave Cruising**

13'

■ **Texas Sunrise**

17'

Lluís Escartín Lara

65' / ELA

18:30 Cinema 2

■ **I Wish I Knew**

Jia Zhang-ke

118' / PAN

18:30 Paseo 1

■ **El club de los cinco**

John Hughes

97' / HUG

19:00 Ambassador 1

■ **Silent Souls**

Alexei Fedorchenko

75' / INT

19:00 Auditorium

■ **Todos vos sodes capítans**

Oliver Laxe  
79' / INT

19:00 Cinema 1

■ **Caño dorado**

Eduardo Pinto  
103' / LAT

19:30 Ambassador 2

■ **La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro**

Nicolás Sarquís  
108' / HOM

19:45 Paseo 2

■ **Ese loco, loco deseo de amar**

Pierre Étaix  
87' / ETA

20:00 Colón

■ **Road July**

Gaspar Gómez  
88' / ARG

20:00 Paseo 3

■ **Kawasaki's Rose**

Jan Hrebejk  
100' / EST

20:15 Ambassador 3

■ **Un, dos, tres, al escondite inglés**

Iván Zulueta  
90' / ZUL

20:15 Paseo 4

■ **Año bisiesto**

Michael Rowe  
92' / LAT

20:30 Ambassador 4

■ **Five Fingers**

■ **The Family Jams**  
Kevin Barker  
9' + 81' / BSO

20:45 Paseo 1

■ **L'Art délicat de a matraque**

■ **Les Barbares**  
Jean-Gabriel Périot  
■ **Madman's Dictionary**  
Benno Trautmann  
4' + 5' + 63' / ALT

21:00 Cinema 2

■ **Octubre**

Daniel Vega, Diego Vega  
83' / LAT

21:15 Ambassador 2

■ **Amor de madres**

Rodrigo García  
125' / PAN

21:30 Ambassador 1

■ **Chassis**

Adolfo Borinaga Alix Jr.  
73' / INT

21:30 Cinema 1

■ **Amor en tránsito**

Lucas Blanco  
91' / LAT

22:00 Paseo 2

■ **Yoyo**

Pierre Étaix  
92' / ETA

22:15 Ambassador 3

■ **Ivory Tower**

Adam Traynor  
75' / HUM

22:15 Paseo 3

■ **The Hairdresser**

Doris Dörrie  
106' / PAN

22:30 Ambassador 4

■ **Thirty Two Short**

■ **Films About Glenn Gould**  
François Girard  
98' / ART

22:30 Colón

■ **Pompeya**

Tamara Garateguy  
100' / ARG

22:30 Paseo 4

■ **No Such Thing**

Hal Hartley  
102' / HAR

23:00 Cinema 2

■ **Running Among the Clouds**

Amin Farajpour  
76' / IRA

23:00 Paseo 1

■ **Ashkan, the Charmed Ring and Other Stories**

Shahram Mokri  
92' / IRA

0:00 Ambassador 1

■ **I Saw The Devil**

Kim Ji-woon  
141' / HOR

11:00

**Charlas con Maestros: John Sayles**

Salón Teatro Provincial  
Modera: Fernando Martín Peña.

15:00

**Proyección especial**

Salón Teatro Provincial  
**La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera**,  
de Beatriz Flores Silva.

17:30

**Charlas con Maestros: Bruno Ganz**

Salón Teatro Provincial  
Proyección de **La caída**, de Oliver Hirschbiegel y  
conversación posterior.  
Coordina: José Martínez Suárez.

19:00

**Actividad abierta Programa País**

Sala Nachman  
Proyección especial de **Una película sonora**,  
de Pablo Gigena y Martín Giner.

19:30

**Homenaje a Nicolás Sarquís**

Cine Ambassador 2  
Proyección de **La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro**.

## Abreviaturas de secciones

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |



9:00 Auditorium

■ **De caravana**Rosendo Ruiz  
100' / INT

10:00 Colón

■ **Tiempo muerto**Baltazar Tokman,  
Iván Tokman  
79' / ARG

11:00 Cinema 1

■ **Agua y sal**Alejo Taube  
88' / LAT

12:00 Auditorium

■ **The Fourth Portrait**Mong-Hong Chung  
102' / INT

13:00 Ambassador 1

■ **Tuesday, After Christmas**Radu Muntean  
109' / INT

13:00 Colón

■ **Malón**Fabían Fattore  
78' / ARG

13:00 Paseo 2

■ **La carne**Marco Ferreri  
95' / FER

13:15 Paseo 3

■ **Inside Job**Charles Ferguson  
108' / PAN

13:30 Ambassador 2

■ **La muerte está mintiendo**Carlos Corcosque  
100' / RIP

13:30 Cinema 2

■ **Novena**Enrique Collar  
95' / LAT

13:30 Paseo 4

■ **HARTLEY -**

PROGRAMA 1 DE CORTOS

■ **Surviving Desire**

53'

■ **Ambition**

9'

■ **Theory of Achievement**

18'

Hal Hartley  
80' / HAR

14:00 Paseo 1

■ **L'Art délicat de la matraque**■ **Les Barbares**

Jean-Gabriel Périot

■ **Madman's Dictionary**

Benno Trautmann

4' + 5' + 63' / ALT

14:15 Ambassador 3

■ **ZULUETA -**

PROGRAMA 3 DE CORTOS

■ **Complementos**

19'

■ **Fiesta**

12'

■ **A Malgam A**

33'

■ **El mensaje es facial**

20'

■ **Leo es pardo**

12'

Iván Zulueta

96' / ZUL

14:30 Ambassador 4

■ **Historias breves 6**

Varios

117' / ESP

15:00 Ambassador 1

■ **The Legend of**

Beaver Dam

Jerome Sable

■ **Machete Maidens**

Unleashed!

Mark Hartley

12' + 84' / HOR

15:00 Paseo 2

■ **Historias de la**

locura común

Marco Ferreri

107' / FER

15:15 Paseo 3

■ **Medal of Honor**

Calin Peter Netzer

104' / EST

15:30 Colón

■ **El mal del sauce**

Sebastián Sarquis

95' / ARG

15:30 Paseo 4

■ **Fay Grim**

Hal Hartley

118' / HAR

16:00 Cinema 2

■ **O coro**

Werner Schumann

92' / LAT

16:00 Paseo 1

■ **The Myth of the**

American Sleepover

David Robert Mitchell

97' / BMD

16:15 Ambassador 3

■ **El sol en el sol**

del membrillo

Los materiales

Los Hijos

12' + 75' / ALT

16:30 Ambassador 4

■ **ESCARTÍN LARA -**

PROGRAMA

"ROAD MOVIES LOW-FI"

■ **75 Drive-a-way**

20'

■ **Aguila, Arizona**

15'

■ **Mohave Cruising**

13'

■ **Texas Sunrise**

17'

Lluís Escartín Lara

65' / ELA

17:00 Ambassador 1

■ **Mammuth**

Benoît Delépine,

Gustave Kervern

90' / HUM

17:00 Auditorium

■ **Asalto al camión**

blindado

Bruce Beresford

92' / AUS

17:30 Ambassador 2

■ **El puente**

Bernhard Wicki

103' / ESP

17:30 Paseo 2

■ **Ese loco,**

loco deseo de amar

Pierre Etaix

87' / ETA

17:45 Paseo 3

■ **Just Between Us**

Rajko Grljic

87' / EST

18:00 Colón

■ **Road July**

Gaspar Gómez

88' / ARG

18:00 Paseo 4

■ **Confía en mí**

Hal Hartley

107' / HAR

18:15 Ambassador 3

■ **Ya viene, aguantate,**

rígueme, márame

■ **Circo**

Los Hijos

10' + 73' / ALT

18:30 Ambassador 4

■ **ESCARTÍN LARA -**

PROGRAMA

"DE CAMPESINOS,

ASTRONAUTAS

Y SOLDADOS"

■ **Amor**

27'

■ **Ivan Istochnikov**

30'

■ **Terra Incognita**

24'

■ **Gora Terra Film**

5'

Lluís Escartín Lara

86' / ELA

18:30 Cinema 2

■ **La Campana**

Freddy Torres

78' / ESP

18:30 Paseo 1

■ **Se busca novio**

John Hughes

93' / HUG

19:00 Ambassador 1

■ **Gainsbourg**

(Vie héroïque)

Joann Sfar

130' / ART

19:00 Auditorium

■ **The Fourth Portrait**

Mong-Hong Chung

102' / INT

19:00 Cinema 1

**Amor en tránsito**Lucas Blanco  
91' / LAT

19:30 Ambassador 2

**Las tierras blancas**Hugo del Carril  
78' / RES

19:45 Paseo 2

**Rupture****El suspirante**Pierre Étaix  
11' + 83' / ETA

20:00 Colón

**Tiempo muerto**Baltazar Tokman, Iván  
Tokman  
79' / ARG

20:15 Ambassador 3

**Yo maté a mi madre**Xavier Dolan  
96' / PAN

20:15 Paseo 4

**The Day of the Cat**Wolfgang Panzer  
88' / HOM

20:30 Ambassador 4

**Kindergarten**Jorge Polaco  
79' / ESP

20:45 Paseo 1

**Te llamaré Caddie**Donald Crombie  
106' / AUS

21:00 Cinema 2

**Novena**Enrique Collar  
95' / LAT

21:30 Ambassador 1

**Poetry**Lee Changdong  
139' / PAN

21:30 Cinema 1

**Agua y sal**Alejo Taube  
88' / LAT

22:00 Auditorium

**De caravana**Rosendo Ruíz  
100' / INT

22:00 Paseo 2

**Adiós, mono**Marco Ferreri  
113' / FER

22:15 Ambassador 3

**Tekoeté****(Manera auténtica de ser)**Hugo Gamarra E.  
76' / ESP

22:15 Paseo 3

**Girl with a Pearl Earring**Peter Webber  
100' / ART

22:30 Ambassador 4

**Octubre**Daniel Vega, Diego Vega  
83' / LAT

22:30 Colón

**Malón**Fabián Fattore  
78' / ARG

22:30 Paseo 4

**La verdad increíble**Hal Hartley  
90' / HAR

22:45 Ambassador 2

**Sangre, simplemente sangre**Zhang Yimou  
95' / PAN

23:00 Cinema 2

**Picasso and Braque  
Go to the Movies**Arne Glimcher  
62' / ART**Satie and Suzanne**Tim Southam  
53' / ART

23:00 Paseo 1

**Rainy Seasons**Majid Barzegar  
86' / IRA

0:00 Ambassador 1

**Bedevidell**Jang Cheol-soo  
115' / HOR

12:00

**Seminario de cine documental y experimental**a cargo de Lluís Escartín Lara  
Salón Teatro Provincial

14:30

**Mesa sobre preservación de films**

Punto de Encuentro

Participan: Susanne Haydon, Paula Félix-Didier,  
Alberto Acevedo y Fernando Martín Peña.

16:30

**Charlas con Maestros: Ruy Guerra**

Salón Teatro Provincial

Modera: José Martínez Suárez.

17:30

**Proyección especial**

Ambassador 2

**El puente**, de Bernhard Wicki.**Abreviaturas de secciones**

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |

9:00 Auditorium

**Essential Killing**Jerzy Skolimowski  
83' / INT

10:00 Colón

**El camino del vino**Nicolás Carreras  
95' / ARG

11:00 Cinema 1

**La vigilia**Augusto Tamayo  
90' / LAT

12:00 Auditorium

**The Hunter**Rafi Pitts  
92' / INT

13:00 Ambassador 1

**Chassis**Adolfo Borinaga Alix Jr.  
73' / INT

13:00 Paseo 2

**Adiós, mono**Marco Ferreri  
113' / FER

13:30 Ambassador 2

**Arroz con leche**Carlos Schlieper  
79' / RIP

13:30 Cinema 2

**The Extraordinary Ordinary Life of José González**Mikel Cee Karlsson, Fredrik Egerstrand  
74' / BSO

13:30 Paseo 4

**HARTLEY - PROGRAMA 3 DE CORTOS****A/Muse**

11'

**Accomplice**

3'

**Adventure**

20'

**The Apologies**

14'

**Implied Harmonies**

28'

Hal Hartley

76' / HAR

14:00 Paseo 1

**ZULUETA - PROGRAMA 2 DE CORTOS****Frank Stein**

3'

**Masajes**

3'

**Roma-Brescia-Cannes**

24'

**Mi ego está en babia**

40'

**Aquarium**

14'

Iván Zulueta

84' / ZUL

14:15 Ambassador 3

**Kindergarten**

Jorge Polaco

79' / ESP

14:30 Ambassador 4

**ZULUETA -****PROGRAMA 1 DE CORTOS****La fortuna de los Irureta**

20'

**Agata**

18'

**Ida y vuelta**

41'

**Kinkong**

6'

Iván Zulueta

85' / ZUL

14:30 Auditorium

**The Fourth Portrait**

Mong-Hong Chung

102' / INT

15:00 Ambassador 1

**Silent Souls**

Alexei Fedorchenko

75' / INT

15:00 Paseo 2

**Heureux anniversaire**

Pays de Cogne

Pierre Étaix

12' + 80' / ETA

15:15 Paseo 3

**How I Ended****This Summer**

Alexei Popogrebsky

124' / EST

15:30 Colón

**Tiempo muerto**

Baltazar Tokman,

Iván Tokman

79' / ARG

15:30 Paseo 4

**HARTLEY -****PROGRAMA 1 DE CORTOS****Surviving Desire**

53'

**Ambition**

9'

**Theory of Achievement**

18'

Hal Hartley

80' / HAR

16:00 Cinema 2

**I Wish I Knew**

Jia Zhang-ke

118' / PAN

16:00 Paseo 1

**ZULUETA -****PROGRAMA 4 DE CORTOS****Tea for Two**

9'

**La taquillera**

12'

**Párpados**

29'

**Ritesti**

29'

Iván Zulueta

79' / ZUL

16:00 Ambassador 3

**CORTOS - COMPETENCIA LATINOAMERICANA****Q'eros: Hombres****de altura**

Róger Neyra / 13'

**Ensolarado**

Ricardo Targino / 15'

**Go to Sleep**

Luis Carlos Uribe / 2'

**Tempestade**

Cesar Cabral / 10'

**Efecto dominó**

Gabriel Gauchet / 28'

**Alijuna**

Cristina Escoda / 18'

**18 peniques**

Peter McPhee / 20'

**Mar blindado**

Gerard Uzcátegui / 11'

**La llama doble**

Raúl Ramón / 13'

130' / LAT - C

16:30 Ambassador 4

**ESTADOS ALTERADOS - PROGRAMA DE CORTOS****Coming Attractions**

Peter Tscherkassky / 25'

**Shadow Cuts**

Martin Arnold / 4'

**The Day Was a Scorching**

Jonas Mekas in

**Kodachrome Days****A Loft**

Ken Jacobs / 4' + 8' + 16'

57' / ALT

16:30 Auditorium

**De caravana**

Rosendo Ruiz

100' / INT

16:30 Cinema 1

**Guest**

José Luis Guerin

133' / PAN

17:00 Ambassador 1

**Rubber**

Quentin Dupieux

85' / HUM

17:30 Ambassador 2

**El gran Vázquez**

Óscar Aibar

106' / PAN

17:30 Paseo 2

**Submarino**

Thomas Vinterberg

105' / PAN

17:45 Paseo 3

**Erratum**

Marek Lechki

90' / EST

18:00 Colón

**Malón**

Fabián Fattore

78' / ARG

18:00 Paseo 4

**La última oportunidad**

Hal Hartley

105' / HAR

18:15 Ambassador 3

**El sol en el sol****del membrillo****Los materiales**

Los Hijos

12' + 75' / ALT

18:30 Ambassador 4

**ESCARTÍN LARA -****PROGRAMA "LO OTRO"****El camino de las abejas**

29'

■ **Nescafé-Dakar**

30'

■ **Tabú Maná**

30'

■ **Amanar Tamasheq**

15'

Lluís Escartín Lara  
104' / ELA

## 18:30 Cinema 2

■ **I.M. Caravaggio**Derek Stonebarger  
92' / ART

## 18:30 Paseo 1

■ **A Film about****Anna Akhmatova**Helga Landauer  
105' / ART

## 19:00 Ambassador 1

■ **Scott Pilgrim vs. los siete ex de la chica de sus sueños**Edgar Wright  
112' / BMD

## 19:00 Auditorium

■ **The Hunter**Rafi Pitts  
92' / INT

## 19:00 Cinema 1

■ **Agua y sal**Alejo Taube  
88' / LAT

## 19:30 Ambassador 2

■ **SAMMARITANO - PROGRAMA DE CORTOS**■ **Cruel, cruel amor**  
Charles Chaplin / 6'■ **El puente**

Charles Vidor / 10'

■ **Imágenes para Debussy**

Jean Mitry / 14'

■ **Moto perpetuo**

Osiás Wilensky / 6'

■ **El amigo**

Leonardo Favio / 10'

■ **Quema**

Alberto Fischerman / 10'

56' / HOM

## 19:45 Paseo 2

■ **Historias de la locura común**Marco Ferreri  
107' / FER

## 20:00 Colón

■ **El camino del vino**Nicolás Carreras  
95' / ARG

## 20:00 Paseo 3

■ **Just Between Us**Rajko Grljic  
87' / EST

## 20:00 Provincial

■ **BOOM BOOM KID - PROGRAMA DE CORTOS**■ **Charla y debate sobre el hundimiento del crecimiento...**■ **Federik Goes to****Japan with the Fun People**

Boom Boom Kid

14' + 34' / ESP

## 20:15 Ambassador 3

■ **CORTOS - COMPETENCIA LATINOAMERICANA**■ **Q'eros: Hombres de altura**

Róger Neyra / 13'

■ **Ensolarado**

Ricardo Targino / 15'

■ **Go to Sleep**

Luis Carlos Uribe / 2'

■ **Tempestade**

Cesar Cabral / 10'

■ **Efecto dominó**

Gabriel Gauchet / 28'

■ **Alijuna**

Cristina Escoda / 18'

■ **18 peniques**

Peter McPhee / 20'

■ **Mar blindado**

Gerard Uzcátegui / 11'

■ **La llama doble**

Raúl Ramón / 13'

130' / LAT - C

## 20:15 Paseo 4

■ **Amateur**Hal Hartley  
101' / HAR

## 20:30 Ambassador 4

■ **The Rock 'n' Roll Dreams of Duncan Christopher**

Justin Monroe

94' / BSO

## 20:45 Paseo 1

■ **Un experto en diversión**John Hughes  
103' / HUG

## 21:00 Cinema 2

■ **Littlerock**Mike Ott  
84' / BMD

## 21:30 Cinema 1

■ **La vigilia**Augusto Tamayo  
90' / LAT

## 22:00 Auditorium

■ **Essential Killing**Jerzy Skolimowski  
83' / INT

## 22:00 Paseo 2

■ **La carne**Marco Ferreri  
95' / FER

## 22:15 Ambassador 3

■ **La noche que no acaba**Isaki Lacuesta  
80' / PAN

## 22:15 Paseo 3

■ **Mao's Last Dancer**Bruce Beresford  
117' / ESP

## 10:00

■ **Seminario Kodak**

Cine Ambassador 3

■ **"Herramientas cinematográficas en la era digital"**

## 12:00

■ **Seminario de cine documental y experimental**

a cargo del Colectivo Los Hijos

Salón Teatro Provincial

## 16:00

■ **Charlas con Maestros: Bruce Beresford**

Salón Teatro Provincial

Coordina: José Martínez Suárez.

## 17:00

■ **Actividad abierta Programa País**

Sala Nachman

Muestra taller de cine express "Cine con vecinos"

## 19:30

■ **Homenaje a Salvador Sammaritano**

Cine Ambassador 2

Proyección de programa de cortometrajes seleccionado por Fernando Martín Peña.

## 20:00

■ **Proyección especial y charla**

Salón Teatro Provincial

■ **"De Nekro a Boom Boom Kid. De cantante a director"**

## Abreviaturas de secciones

|            |                     |            |                         |
|------------|---------------------|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura | <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>COM</b> | Competencias        | <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>PAN</b> | Panorama            | <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>RET</b> | Retrospectivas      | <b>WIP</b> | Work in Progress        |

9:00 Auditorium

■ **Abailay, el hombre sin miedo**  
Fernando Spinner  
100' / INT

10:00 Ambassador 4  
**WIP - PROGRAMA 1**  
■ **El campo**

Hernán Belón  
■ **Cornelia frente al espejo**  
Daniel Rosenfeld  
■ **Cracks de nácar**  
Daniel Casabé,  
Edgardo Dieleke  
■ **Cuidado con los trenes**  
Verónica Rocha  
■ **Ella se lo buscó**  
Susana Nieri  
■ **El fin del Potemkin**  
Misael Bustos  
■ **Gricel**  
Jorge Leandro Colás  
180' / WIP

10:00 Colón  
■ **Antes del estreno**  
Santiago Giralt  
80' / ARG

11:00 Cinema 1  
■ **Abel**  
Diego Luna  
85' / LAT

12:00 Auditorium  
■ **White White World**  
Oleg Novkovic  
121' / INT

13:00 Colón  
■ **La palabra empeniada**  
Juan Pablo Ruiz,  
Martín Masetti  
105' / ARG

13:00 Ambassador 1  
■ **L'illusionniste**  
Sylvain Chomet  
90' / INT

13:30 Ambassador 2  
**RIPOLL -**  
**PROGRAMA DE CORTOS**  
■ **Tire dié**  
Fernando Birri / 33'  
■ **Diario de campamento**  
■ **El bombero está triste y llora**  
Pablo Szir / 16' + 12'  
61' / RIP

13:30 Cinema 2  
■ **Song of Tomorrow**  
Jonas Bergergard,  
Jonas Holmström  
84' / ALT

13:30 Paseo 4  
■ **Un experto en diversión**  
John Hughes  
103' / HUG

14:00 Paseo 1  
**ZULUETA -**  
**PROGRAMA 1 DE CORTOS**  
■ **La fortuna de los Irureta**  
20'  
■ **Agata**  
18'  
■ **Ida y vuelta**  
41'  
■ **Kinkong**  
6'  
Iván Zulueta  
85' / ZUL

14:15 Ambassador 3  
**ZULUETA -**  
**PROGRAMA 2 DE CORTOS**  
■ **Frank Stein**  
3'  
■ **Masajes**  
3'  
■ **Roma-Brescia-Cannes**  
24'

■ **Mi ego está en babia**  
40'  
■ **Aquarium**  
14'  
Iván Zulueta  
84' / ZUL

14:30 Auditorium  
■ **The Hunter**  
Rafi Pitts  
92' / INT

15:00 Ambassador 1  
■ **Chantrapas**  
Otar Iosseliani  
122' / INT

15:00 Ambassador 4  
**WIP - PROGRAMA 2**  
■ **La mujer del eternauta**  
Adán Aliaga  
■ **La música callada**  
Fernando Boto  
■ **Las mariposas de Sadourni**  
Dario Nardi  
■ **Nadie nació para ser puta**  
Claudio Hebert Posse  
■ **Planetario**  
Baltazar Tokman  
■ **Tierra de los padres**  
Nicolás Prividera  
120' / WIP

15:00 Paseo 2  
■ **The Belgrade Phantom**  
Jovan B. Todorovic  
82' / EST

15:15 Paseo 3  
■ **Just Between Us**  
Rajko Grlic  
87' / EST

15:30 Colón  
■ **El camino del vino**  
Nicolás Carreras  
95' / ARG

15:30 Paseo 4  
■ **Henry Fool**  
Hal Hartley  
137' / HAR

16:00 Cinema 2  
■ **Littlerock**  
Mike Ott  
84' / BMD

16:00 Paseo 1  
■ **Marco Ferreri, il regista che venne dal futuro**  
Mario Canale  
90' / FER

16:15 Ambassador 3  
**CORTOS -**  
**COMPETENCIA ARGENTINA**  
■ **Livianas**  
Alejandro Jovic / 15'  
■ **Los caminos que esperan**  
Adrián Suárez / 21'  
■ **Incordia**  
Pablo Polledri / 10'  
■ **El otro día, desde el bondi, te vi con Lucía**  
Laureano Rizzo / 3'  
■ **Tres minutos de mar**  
Emiliano Penelas / 4'

■ **Lote 30**  
Christian Leiva / 20'  
■ **Doble Deportivo**  
Guillermo Greco / 4'  
■ **Todos tienen algo que ocultar, excepto yo**  
Iván Vescovo / 11'  
■ **Pies**  
Nicolás León Tannchen / 21'  
109' / ARG - C

16:30 Auditorium  
■ **Essential Killing**  
Jerzy Skolimowski  
83' / INT

16:30 Cinema 1  
■ **La vigilia**  
Augusto Tamayo  
90' / LAT

17:00 Ambassador 1  
■ **Bedevelled**  
Jang Cheol-soo  
115' / HOR

17:30 Paseo 2  
■ **Please Do Not Disturb**  
Mohsen Abdolvahab  
80' / IRA

17:45 Paseo 3  
■ **How I Ended This Summer**  
Alexei Popogrebsky  
124' / EST

18:00 Colón  
■ **La Campana**  
Fredy Torres  
78' / ESP

18:00 Paseo 4  
**HARTLEY -**  
**PROGRAMA 2 DE CORTOS**  
■ **NYC 3/94**  
9'

■ **Opera No. 1**  
8'  
■ **The New Math(s)**  
15'  
■ **Kimono**  
28'  
Hal Hartley  
60' / HAR

18:15 Ambassador 3  
■ **Ya viene, aguante, riégume, máteme**  
■ **Circo**  
Los Hijos  
10' + 73' / ALT

18:30 Cinema 2  
■ **Dog Sweat**  
Hossein Keshavarz  
90' / IRA

18:30 Paseo 1  
■ **Ciencia loca**  
John Hughes  
94' / HUG

19:00 Ambassador 4  
■ **Historias breves 6**  
Varios  
117' / ESP

19:00 Auditorium  
■ **White White World**  
Oleg Novkovic  
121' / INT

19:00 Cinema 1  
■ **Abel**  
Diego Luna  
85' / LAT



19:45 Paseo 2

**Después de la emboscada**Bruce Beresford  
107' / AUS

20:00 Ambassador 2

**Jean De La Fontaine, le défi**Daniel Vigne  
100' / ART

20:00 Colón

**La palabra empeñada**Juan Pablo Ruiz, Martín Masetti  
105' / ARG

20:00 Paseo 3

**Mao's Last Dancer**Bruce Beresford  
117' / ESP

20:15 Ambassador 3

**CORTOS - COMPETENCIA ARGENTINA**(Varios)  
109' / ARG - C

20:15 Paseo 1

**A Film about Anna Akhmatova**Helga Landauer  
105' / ART

20:15 Paseo 4

**HARTLEY - PROGRAMA 3 DE CORTOS****A/Muse**

11'

**Accomplice**

3'

**Adventure**

20'

**The Apologies**

14'

**Implied Harmonies**

28'

Hal Hartley  
76' / HAR

21:00 Ambassador 4

**Novena**Enrique Collar  
95' / LAT

21:00 Cinema 2

**I.M. Caravaggio**Derek Stonebarger  
92' / ART

21:30 Ambassador 1

**Gainsbourg (Vie héroïque)**Joann Sfar  
130' / ART

21:30 Cinema 1

**El agua del fin del mundo**Paula Siero  
84' / ESP

22:00 Auditorium

**Aballay, el hombre sin miedo**Fernando Spiner  
100' / INT

22:00 Paseo 2

**Tournée**Mathieu Amalric  
111' / PAN

22:15 Ambassador 2

**El gran Vázquez**Óscar Aibar  
106' / PAN

22:15 Ambassador 3

**CORTOS - COMPETENCIA LATINOAMERICANA****Q'eros: Hombres de altura**

Róger Neyra / 13'

**Ensolarado**

Ricardo Targino / 15'

**Go to Sleep**

Luis Carlos Uribe / 2'

**Tempestade**

Cesar Cabral / 10'

**Efecto dominó**

Gabriel Gauchet / 28'

**Alijuna**

Cristina Escoda / 18'

**18 peniques**

Peter McPhee / 20'

**Mar blindado**

Gerard Uzcátegui / 11'

**La llama doble**

Raúl Ramón / 13'

130' / LAT - C

22:15 Paseo 3

**Little Rose**Jan Kidawa-Blonski  
96' / EST

22:30 Colón

**Antes del estreno**Santiago Giralt  
80' / ARG

22:30 Paseo 4

**Fay Grim**

Hal Hartley

118' / HAR

22:30 Ambassador 4

**CORTOS - COMPETENCIA ARGENTINA**

(Varios)

109' / ARG - C

23:00 Cinema 2

**Robert Mitchum est mort**Olivier Babinet, Fred Kihn  
91' / HUM

23:00 Paseo 1

**Wake in Fright**Ted Kotcheff  
114' / AUS

0:00 Ambassador 1

**Kaboom**Gregg Araki  
86' / HOR

0:00 Cinema 1

**Nunca me abandones**Mark Romanek  
103' / PAN

0:15 Ambassador 2

**Arrebato**Iván Zulueta  
105' / ZUL

0:15 Paseo 2

**Scott Pilgrim vs. los siete ex de la chica de sus sueños**Edgar Wright  
112' / BMD

0:30 Cinema 2

**Pompeya**Tamae Garateguy  
100' / ARG

0:45 Paseo 4

**The Book of Life**Hal Hartley  
63' / HAR

1:00 Ambassador 4

**Ride, Rise, Roar**David Hillman Curtis  
87' / BSO

1:00 Paseo 1

**Rubber**Quentin Dupieux  
85' / HUM

12:00

**Charlas con Maestros: Hal Hartley**Salón Teatro Provincial  
Modera: Pablo Conde.

15:00

**Presentación del libro Homero Alsina Thevenet. Obras incompletas. Tomo 3**

Punto de Encuentro

Presentan: Fernando Martín Peña y Álvaro Buela.

16:00

**Charlas con Maestros: Dominique Sanda**Salón Teatro Provincial  
Modera: José Martínez Suárez.

17:00

**Presentación del film Historias breves 6**

Punto de Encuentro

Coordinan: Eduardo Calcagno, Paola Rizzi y Bebe Kamin.

19:00

**Proyección Especial**

Salón Teatro Provincial

**Cortogenia - Festival argentino de cortos en Internet**

19:00

**Concierto de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata: "Música de películas"**

Teatro Mar del Plata (Av. Luro 2335)

**Abreviaturas de secciones****APE** Función de Apertura**COM** Competencias**PAN** Panorama**RET** Retrospectivas**HOM** Homenajes**RES** Rescates**ESP** Proyecciones especiales**WIP** Work in Progress

9:00 Auditorium

■ **White White World**

Oleg Novkovic  
121' / INT

12:00 Auditorium

■ **Aballay, el hombre sin miedo**

Fernando Spiner  
100' / INT

12:00 Colón

■ **La palabra empeñada**

Juan Pablo Ruiz,  
Martín Masetti  
105' / ARG

13:15 Paseo 3

■ **Kawasaki's Rose**

Jan Hrebek  
100' / EST

13:30 Paseo 4

■ **Alfredo Li Gotti.**

**Una pasión cinéfila**  
Roberto Ángel Gómez  
77' / ESP

14:00 Cinema 1

■ **Abel**

Diego Luna  
85' / LAT

14:00 Paseo 1

**ZULUETA -  
PROGRAMA 3 DE CORTOS**

■ **Complementos**

19'

■ **Fiesta**

12'

■ **A Malgam A**

33'

■ **El mensaje es facial**

20'

■ **Leo es pardo**

12'

Iván Zulueta

96' / ZUL

14:15 Ambassador 3

■ **Red Shirley**

Lou Reed

■ **A Night with Lou Reed**

Clark Santee  
28' + 59' / PAN

14:30 Ambassador 4

■ **Ride, Rise, Roar**

David Hillman Curtis  
87' / BSO

15:15 Paseo 3

■ **Erratum**

Marek Lechki  
90' / EST

15:30 Colón

■ **Antes del estreno**

Santiago Giral  
80' / ARG

15:30 Paseo 4

■ **No Such Thing**

Hal Hartley  
102' / HAR

16:00 Cinema 2

■ **Winter Vacation**

Li Hongqi  
91' / ALT

16:00 Paseo 1

**ZULUETA -  
PROGRAMA 4 DE CORTOS**

■ **Tea for Two**

9'

■ **La taquillera**

12'

■ **Párpados**

29'

■ **Ritesti**

29'

Iván Zulueta

79' / ZUL

16:15 Ambassador 3

■ **My War Years:**

Arnold Schoenberg

Larry Weinstein

83' / ART

16:30 Ambassador 4

■ **Historias breves 6**

Varios

117' / ESP

17:00 Ambassador 1

■ **Outrage**

Takeshi Kitano  
109' / PAN

17:30 Paseo 2

■ **The Belgrade Phantom**

Jovan B. Todorovic  
82' / EST

17:30 Ambassador 2

■ **El puente**

Bernhard Wicki  
103' / ESP

17:45 Paseo 3

■ **Medal of Honor**

Calin Peter Netzer  
104' / EST

18:00 Colón

■ **Un rey para la**

**Patagonia**

Lucas N. Turturro  
83' / ARG

18:00 Paseo 4

■ **The Girl from Monday**

Hal Hartley  
84' / HAR

18:15 Ambassador 3

■ **Kindergarten**

Jorge Polaco  
79' / ESP

18:30 Ambassador 4

■ **Five Fingers**

■ **The Family Jams**

Kevin Barker  
9' + 81' / BSO

18:30 Cinema 2

■ **Megamente**

Tom McGrath  
95' / PAN

18:30 Paseo 1

■ **Ciencia loca**

John Hughes  
94' / HUG

19:00 Ambassador 1

■ **Kaboom**

Gregg Araki  
86' / HOR

19:00 Cinema 1

■ **Guest**

José Luis Guerín  
133' / PAN

19:30 Ambassador 2

■ **Las tierras blancas**

Hugo del Carril  
78' / RES

19:45 Paseo 2

■ **Submarino**

Thomas Vinterberg  
105' / PAN

20:00 Paseo 3

■ **How I Ended**

**This Summer**

Alexei Popogrebsky  
124' / EST

20:15 Ambassador 3

■ **La noche que no acaba**

Isaki Lacuesta  
80' / PAN

20:15 Paseo 4

■ **Se busca novio**

John Hughes  
93' / HUG

20:30 Ambassador 4

■ **Un, dos, tres,  
al escondite inglés**

Iván Zulueta  
90' / ZUL

20:45 Paseo 1

■ **The Chant of Jimmie Blacksmith**  
Fred Schepisi  
120' / AUS

21:00 Cinema 2

■ **The Sentimental Engine Slayer**  
Omar Rodríguez-López  
97' / BSO

21:30 Ambassador 1

■ **Inside Job**  
Charles Ferguson  
108' / PAN

22:00 Ambassador 2

■ **Jean De La Fontaine, le défi**  
Daniel Vigne  
100' / ART

22:00 Paseo 2

■ **Please Do Not Disturb**  
Mohsen Abdolvahab  
80' / IRA

22:15 Ambassador 3

■ **Ivory Tower**  
Adam Traynor  
75' / HUM

22:15 Paseo 3

■ **The Hairdresser**  
Doris Dörrie  
106' / PAN

22:30 Paseo 4

■ **El club de los cinco**  
John Hughes  
97' / HUG

23:00 Cinema 2

■ **Song of Tomorrow**  
Jonas Bergergard,  
Jonas Holmström  
84' / ALT

23:00 Paseo 1

■ **Rainy Seasons**  
Majid Barzegar  
86' / IRA

0:00 Ambassador 1

■ **Rubber**  
Quentin Dupieux  
85' / HUM

0:00 Cinema 1

■ **Deus Irae**  
Pedro Cristiani  
■ **Secuestrados**  
Miguel Ángel Vivas  
14' + 82' / HOR

0:15 Paseo 2

■ **Gainsbourg (Vie héroïque)**  
Joann Sfar  
130' / ART

11:00

**Seminario La Haye**

Salón Teatro Provincial

**"El nuevo cine digital: Estereoscopia"**

11:00

**Homenaje a Willy Wullich**

Teatro Colón

15:00

**Charla con los directores argentinos en Competencia Internacional**

Punto de Encuentro

Participan: Nicolás Goldbart, Rosendo Ruiz y  
Fernando Spiner

Modera: Marcelo Alderete.

16:00

**Presentación del Work in progress El camino de los héroes**

Salón Teatro Provincial

Modera: Rodolfo Hermida.

**Abreviaturas de secciones**

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |

15:00 Ambassador 1  
**Película premiada**

15:00 Auditorium  
**Película premiada**

15:00 Colón  
**Película premiada**

15:00 Paseo 2  
**Submarino**  
 Thomas Vinterberg  
 105' / PAN

15:15 Paseo 3  
**Inside Job**  
 Charles Ferguson  
 108' / PAN

15:30 Paseo 4  
**Cold Weather**  
 Aaron Katz  
 96' / BMD

16:00 Paseo 1  
**La Belle Noiseuse**  
 Jacques Rivette  
 236' / ART

16:00 Cinema 2  
**Película premiada**

16:15 Ambassador 3  
**Vittorio D.**  
 Mario Canale,  
 Annarosa Morri  
 93' / PAN

16:30 Ambassador 4  
**Solidarity Song:  
 The Hanns Eisler Story**  
 Larry Weinstein,  
 Thomas Wallner  
 84' / ART

16:30 Cinema 1  
**Película premiada**

17:00 Ambassador 1  
**Película premiada**

17:00 Auditorium  
**Película premiada**

17:00 Colón  
**Película premiada**

17:30 Paseo 2  
**Dillinger ha muerto**  
 Marco Ferreri  
 90' / FER

17:45 Paseo 3  
**Les Amours imaginaires**  
 Xavier Dolan  
 97' / PAN

18:00 Paseo 4  
**Mammoth**  
 Benoît Delépine,  
 Gustave Kervern  
 90' / HUM

18:15 Ambassador 3  
**Ivory Tower**  
 Adam Traynor  
 75' / HUM

18:30 Ambassador 4  
**Historias breves 6**  
 Varios  
 117' / ESP

18:30 Cinema 2  
**Película premiada**

19:00 Ambassador 1  
**Película premiada**

19:00 Auditorium  
**Película premiada**

19:00 Cinema 1  
**Película premiada**

19:00 Colón  
**Película premiada**

19:45 Paseo 2  
**How I Ended  
 This Summer**  
 Alexei Popogrebsky  
 124' / EST

20:00 Paseo 3  
**The Hairdresser**  
 Doris Dörrie  
 106' / PAN

20:15 Ambassador 3  
**Yo maté a mi madre**  
 Xavier Dolan  
 96' / PAN

20:15 Paseo 4  
**Rainy Seasons**  
 Majid Barzegar  
 86' / IRA

20:30 Ambassador 4  
**Tiny Furniture**  
 Lena Dunham  
 98' / BMD

20:30 Cinema 2  
**Película premiada**

20:45 Paseo 1  
**Symbol**  
 Hitoshi Matsumoto  
 93' / HUM

21:00 Ambassador 1  
**Película premiada**

21:00 Auditorium  
**Película premiada**

21:00 Cinema 1  
**Película premiada**

21:00 Colón  
**Película premiada**

## Abreviaturas de secciones

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| <b>APE</b> | Función de Apertura     |
| <b>COM</b> | Competencias            |
| <b>PAN</b> | Panorama                |
| <b>RET</b> | Retrospectivas          |
| <b>HOM</b> | Homenajes               |
| <b>RES</b> | Rescates                |
| <b>ESP</b> | Proyecciones especiales |
| <b>WIP</b> | Work in Progress        |



**Post Producción de Sonido**  
**Sonido Directo**

(+5411) 47752904  
Soler 4845 (C1425BXG)

info@andasonido.com.ar  
[www.andasonido.com.ar](http://www.andasonido.com.ar)



# MDQ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MAR DEL PLATA

Aeroparque **AEP** / Bariloche **BRC** / Catamarca **CTC** / Cro. Rivadavia **CRD** / Córdoba **COR** / Esquel **EQS** / Ezeiza **EZE**  
 Formosa **FMA** / Gral. Pico **GPO** / Jujuy **JUJ** / La Rioja **LRJ** / Malargüe **LGS** / Mar del Plata **MDQ** / Mendoza **MDZ**  
 Paraná **PRA** / Posadas **PSS** / Puerto Iguazú **IGR** / Puerto Madryn **PMY** / Reconquista **RCQ** / Resistencia **RES**  
 Rio Cuarto **RCU** / Rio Gallegos **RGL** / Rio Grande **RGA** / Salta **SLA** / San Fernando **FDO** / San Juan **UAQ** / San Luis **LUQ**  
 San Rafael **AFR** / Santa Rosa **RSA** / Santiago del Estero **SDE** / Tucumán **TUC** / Viedma **VDM** / Villa Reynolds **YME**



AEROPARQUE DE BUENOS AIRES



AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EZEIZA



AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MENDOZA



AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CÓRDOBA



AEROPUERTO INTERNACIONAL DE TUCUMÁN



AEROPUERTO INTERNACIONAL DE BARILOCHE



Aeropuertos **Argentina 2000**

## Memoria de un escrito perdido

(Cristina Raschia) ESP

El viaje en el tiempo de cinco mujeres, entre la década del '70 y la actualidad, luego de compartir la prisión política durante la última dictadura argentina, y su unión a través de un texto con memorias. Se proyecta con *Bala perdida*. 104'

SA 13, COL, 22:00

## Mi brillante carrera

(Gillian Armstrong) AUS

Basándose en la novela semi-autobiográfica de Miles Franklin, *Moorhouse* sigue las tribulaciones de la hija mayor de una familia rural pobre, un espíritu libre decidido a desligarse del mandato patriarcal en el siglo XIX. 100'

SA 13, PAS 3, 20:00; LU 15, PAS 1, 14:00

## My War Years:

Arnold Schoenberg

(Larry Weinstein) ART

La figura enorme del compositor austriaco cuyos conciertos terminaban a las trompadas, en un documental creativo que no intenta resucitar a su personaje, sino viajar en el tiempo para llevarnos a su encuentro. 83'

DO 14, AMB 4, 18:30; SA 20, AMB 3, 16:15

## N

## No Such Thing (Hal Hartley) HAR

En su primera "película de monstruo", Hartley busca los restos de humanidad en la bestia y la monstruosidad dentro del ser humano, honrando films disímiles como *Godzilla*, *Frankenstein* y *La bella y la bestia* de Cocteau. 102'

MA 16, PAS 4, 22:30; SA 20, PAS 4, 15:30

## Nosotros los monos

(Edmund Valladares) RIP

Valladares describe el proceso de animalización que atraviesan quienes ingresan al boxeo profesional. Un abundante material de archivo le permite extraer violencia pura, corriendo la mirada usual sobre el combate. 75'

SA 13, AMB 2, 19:30

## Novena (Enrique Collar) LAT

Juan es un "poeta de la tierra" que vive en una casa modesta del campo paraguayo, junto a la ruta. Como hijo mayor de una madre viuda, ha debido cuidarla postergando sus propias aspiraciones. Pero ahora, ella ha muerto. 95'

MI 17, CIN 2, 13:30; MI 17, CIN 2, 21:00;

VI 19, AMB 4, 21:00

## Nunca me abandones

(Mark Romanek) PAN

Tres amigos que pasaron su infancia estrictamente encerrados en un internado durante los '70, descubren su terrible destino en esta distopía bella y melancólica, basada en la leída novela del japonés Kazuo Ishiguro. 103'

SA 13, CIN 1, 21:30; DO 14, CIN 1, 19:00;

VI 19, CIN 1, 0:00

## O

## O coro (Werner Schumann) LAT

Una película coral, centrada en personajes que pululan alrededor de una orquesta sinfónica en Curitiba. Con mirada paciente, Schumann sigue a todos con igual interés, para crear un relato grupal a partir de lo individual. 92'

DO 14, CIN 2, 13:30; DO 14, CIN 2, 21:00;

MI 17, CIN 2, 16:00

## Octubre (Daniel Vega, Diego Vega) LAT

La rutina gris del prestamista Clemente transcurre entre reuniones con vecinos y visitas a prostitutas. Hasta que abandonan un bebé en su casa, y nada vuelve a ser igual. ¿Habrà lugar para el amor en el corazón de un usurero? 83'

MA 16, CIN 2, 13:30; MA 16, CIN 2, 21:00;

MI 17, AMB 4, 22:30

## Okí's Movie (Hong Sang-soo) PAN

Amores cruzados, engaños, mentiras y mucho alcohol: todo eso cabe en estas cuatro historias sobre dos cineastas que quieren a la misma chica, narradas desde distintos puntos de vista por el director de *Tale of Cinema*. 80'

DO 14, PAS 4, 20:15; LU 15, PAS 4, 22:30

## Outbound (Bogdan George Apetri) EST

Antes de regresar a la cárcel para completar su condena de cinco años, Matilda ha decidido exprimir cada una de las 24 horas de libertad que le han otorgado, trazando un recorrido de dolor, injusticia y desesperanza. 87'

SA 13, PAS 4, 20:15; LU 15, PAS 4, 15:30

## Outrage (Takeshi Kitano) PAN

Kitano regresa al universo yakuza para contar una historia elegiaca de venganzas y poder, en la que él mismo interpreta a Otomo: un hombre de otra época, que honra viejos códigos y posee la astucia de un ajedrecista. 109'

MA 16, AMB 1, 17:00; JU 18, AMB 1, 22:30

## P

## Para vestir santos

(Rosana Matecki) ESP

Un recorrido colorido y riguroso a través de un grupo de personajes emblemáticos e icónicos de Venezuela: los retratos de los que se quedaron a vestir santos, los solterones. Se proyecta con *Las manos en la tierra*. 104'

SA 13, COL, 10:00

## Parcerías Entre Fronteras

(Varios) ESP

Cuatro historias de los márgenes, por realizadores del Nordeste, de Paraguay, Uruguay y del Sur brasileño: *Causos y cuentos de frontera* (F. Rebelatto y L. Hartmann), *Jesareko* (Gerardo Jara), *Riberas* (A. Fabiani) y *Frontera* (L. Bernal). 96'

DO 14, AMB 4, 14:30

## Pays de Cocagne (Pierre Étaix) ETA

Mientras acompañaba a su esposa en una gira, Étaix registró a los franceses de vacaciones, para seguir extrayendo comedia de la vida moderna, ahora a partir del documental. Se proyecta con el corto *Heureux anniversaire*. 80'

DO 14, PAS 2, 19:45; MA 16, PAS 2, 17:30;

JU 18, PAS 2, 15

## Picasso and Braque Go

to the Movies (Arne Glimcher) ART

Narrado por Scorsese y armado de entrevistas con artistas y académicos, un documental didáctico e iluminador que se interroga sobre el origen del cubismo y la relación entre las vanguardias de la plástica y del cine. Se proyecta con *Satie and Suzanne*. 115'

SA 13, CIN 2, 18:30; MI 17, CIN 2, 23:00

## Please Do Not Disturb

(Mohsen Abdolvahab) IRA

¿Una comedia iraní? Algo así: una mujer y su marido famoso, un sacerdote y una pareja de ancianos paranoicos, son los protagonistas de tres postales cruzadas e inesperadamente farsescas de alienación contemporánea. 80'

VI 19, PAS 2, 17:30; SA 20, PAS 2, 22:00

## Poetry (Lee Changdong) PAN

A los 66 años Mija debe lidiar con el inicio de su Alzheimer mientras cría a su nieto, en este relato poético y reflexivo sobre la identidad, el lenguaje y una adolescencia marcada por la desesperación y la violencia. 139'

MA 16, AMB 1, 14:30; MI 17, AMB 1, 21:30

**Pompeya** (*Tamara Garateguy*) ARG

Un guionista, su aprendiz y un director imaginan una película de gánsters. Paralelamente, aparece la película imaginada: un policial violento, con personajes de nombres exóticos en un Pompeya mítico y cosmopolita. 100'

MA 16, COL, 10:00; MA 16, COL, 22:30;  
VI 19, CIN 2, 0:30

**POST, la aventura completa**

(*Pablo Parés, Esteban Rojas*) ESP

Un joven entra como editor en Farsa Producciones, pero jamás podrá volver a salir de la monótona isla de postproducción. Humor, intriga, acción, muchos flashbacks, y una estructura episódica cerrándose sobre sí misma. 86'

DO 14, PROV, 20:00

## R

**Rainy Seasons** (*Majid Barzegar*) IRA

A los 16, Sina está atrapado entre el inminente divorcio de sus padres, las presiones de un chantajista y una chica que acaba de entrar a su vida, en este retrato de una adolescencia ahogada por demasiadas obligaciones. 86'

MI 17, PAS 1, 23:00; SA 20, PAS 1, 23:00;  
DO 21, PAS 4, 20:15

**Red Shirley** (*Lou Reed*) PAN

Reed trae un retrato íntimo de su prima —que está por cumplir 100 años—, desde su infancia en Polonia hasta sus días de costurera en Nueva York. Con música del Metal Machine Trio. Se proyecta con *A Night with Lou Reed*. 28'

SA 13, AMB 3, 0:30; SA 20, AMB 3, 14:15

**Retratos de la ausencia**

(*Camila Marcela Rodríguez Triana*) ESP

Tres niños conviven con la ausencia de sus padres, quienes se marcharon, perseguidos por una realidad que no eligieron. La vida cotidiana de un pueblo habitado sólo por niños y ancianos. Se proyecta con *Las cinco vidas de María Rodríguez*. 104'

SA 13, COL, 14:00

**Revolución - El cruce de los**

**Andes** (*Leandro Ipiña*) PAN

Tomando distancia del acartonamiento de los films previos sobre el Libertador, se narra la hazaña trasandina de 1817 a través de la voz de un anciano que en su juventud, fue amante de San Martín (Rodrigo de la Serna). 93'

DO 14, AUD, 20:00

**Ride, Rise, Roar**

(*David Hillman Curtis*) BSO

La gira con que David Byrne presentó *Everything That Happens Will Happen Today*—su disco en colaboración con Brian Eno—, en un registro energético que incluye coreografías asombrosas, entrevistas, y nuevos y viejos hits. 87'

LU 15, AMB 4, 20:30; VI 19, AMB 4, 1:00;  
SA 20, AMB 4, 14:30

**RIPOLL - PROGRAMA**

**DE CORTOS** (*Varios*) RIP

Tres trabajos que ejemplifican el oficio de Ripoll en el cortometraje: el clásico de Fernando Birri *Tire dié* (33') y dos títulos del desaparecido cineasta Pablo Szir, *Diario de campamento* (16') y *El bombero está triste y llora* (junto a Lita Stantic, 12'). 61'

SA 13, AMB 2, 17:30; LU 15, AMB 2, 15:30;  
VI 19, AMB 2, 13:30

**Road July** (*Gaspar Gómez*) ARG

Una historia sobre el encuentro de dos personas con un pasado ausente que las une; un relato sobre la autosuperación de los errores. El acercamiento entre un padre y su hija de diez años, con quien convive por primera vez. 88'

MA 16, COL, 13:00; MA 16, COL, 20:00;  
MI 17, COL, 18:00

**Robert Mitchum est mort**

(*Olivier Babin, Fred Kihn*) HUM

Un actor más sin experiencia, Franky pasa sus días imaginando el momento en que su carrera se dispare, cuando su representante lo convence de ir en auto hasta un festival en el Ártico. Una *road movie* encendida e imprevisible. 91'

LU 15, AMB 1, 17:30; VI 19, CIN 2, 23:00

**Rubber** (*Quentin Dupieux*) HUM

Desafiando toda convención, esta película está protagonizada por un neumático que asesina gente telepáticamente mientras persigue a la mujer de sus sueños a través del desierto de California. Qué decir: una verdadera locura. 85'

JU 18, AMB 1, 17:00; VI 19, PAS 1, 1:00;  
SA 20, AMB 1, 0:00

**Running Among the Clouds**

(*Amin Farajpour*) IRA

Moviéndose al ritmo de los sacudones físicos y emocionales de un protagonista siempre en fuga, esta ópera prima capta la angustia, la frustración y la furia contenida de una adolescencia cercada en una sociedad reprimida. 76'

DO 14, CIN 2, 23:00; MA 16, CIN 2, 23:00

## S

**Salve** (*Alireza Davoodnejad*) IRA

A partir de la historia de una chica que huye de su casa, con su abuela y ángel guardián siguiéndole los pasos, se configura el relato de toda una generación de jóvenes iraníes y su anhelo de una idea de familia perdida. 95'

SA 13, PAS 3, 22:15; LU 15, PAS 2, 15:00

**SAMMARITANO - PROGRAMA**

**DE CORTOS** (*Varios*) HOM

Se incluyen los trabajos: *Cruel, cruel amor* (Charles Chaplin, 6'), *El puente* (Charles Vidor, 10'), *Imágenes para Debussy* (Jean Mitry, 14'), *Moto perpetuo* (Oslas Wilensky, 6'), *El amigo* (Leonardo Favio, 10') y *Quema* (Alberto Fischerman, 10'). 56'

JU 18, AMB 2, 19:30

**Sangre, simplemente sangre**

(*Zhang Yimou*) PAN

Remake de *Simplemente sangre*, traslada el debut noir de los Coen al pasado feudal chino pero mantiene el cuarteto fatal compuesto por el marido celoso, su mujer y su amante y el detective que debe matar a los adúlteros. 95'

SA 13, CIN 1, 14:00; DO 14, CIN 1, 16:30;  
MI 17, AMB 2, 22:45

**Satie and Suzanne**

(*Tim Southam*) ART

El reencuentro fortuito de los ex amantes del título, el compositor vanguardista Erik Satie y la pintora y modelo Suzanne Valadon, da pie a un relato extraordinario dominado por una sucesión deslumbrante de coreografías. Se proyecta con *Picasso and Braque Go to the Movies*. 115'

SA 13, CIN 2, 18:30; MI 17, CIN 2, 23:00

**Scott Pilgrim vs. the siete ex de**

**la chica de sus sueños**

(*Edgar Wright*) BMD

En este multiprocresado pop de los cómics de Bryan Lee O'Malley, el lenguaje del videojuego y la emoción adolescente, el protagonista debe enfrentar a los siete diabólicos ex-novios de Ramona, el hermoso objeto de su afecto. 112'

SA 13, AMB 1, 21:30; DO 14, AMB 1, 0:00;  
JU 18, AMB 1, 19:00; VI 19, PAS 2, 0:15

**Se busca novio** (*John Hughes*) HUG

En el debut como director de Hughes, Molly Ringwald es una adolescente atormentada porque su familia ha olvidado su cumpleaños, el chico de sus sueños la ignora y el *geek* del colegio insiste con sus torpes insinuaciones. 93'

MI 17, PAS 1, 18:30; SA 20, PAS 4, 20:15

# CINE para todos

## CINE GRATIS

para los primeros 20 adultos mayores que se presenten por película. (\*)

## CICLO DE CINE ARGENTINO

con entrada gratuita en el Centro Cultural Osvaldo Soriano.

## CINES MÓVILES

en los clubes de barrio para los chicos.



# ANSES

Con cada argentino, **siempre.**

(\*) Las entradas se retiran en la boletería del Teatro Provincial.



## Café oficial del 25º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

- Peatonal San Martín esq. Córdoba
- Hipólito Yrigoyen esq. San Martín
- Belgrano esq. Buenos Aires
- Alem esq. Formosa, Playa Grande
- Constitución esq. Tejedor, Zona Norte
- Los Gallegos Shopping (desde Diciembre 2010)

  
*La Fonte D'Oro*



**Secuestrados**

(Miguel Ángel Vivas) HOR

Tenso, seco, físico, este violento *tour de force* armado con menos de diez planos se centra en Jaime, Marta, su hija Isa y la gente que irrumpe en su casa buscando algo más que dinero. Se proyecta con el corto *Deus Irae*. 82'

JU 18, AMB 1, 0:00; SA 20, CIN 1, 0:00

**Silent Souls** (Alexei Fedorchenko) INT

Algunas tradiciones antiguas sobreviven en el territorio de la ex Unión Soviética. Aist acompaña a Miron en el largo viaje a un lejano punto en el horizonte, como ritual de despedida de su esposa, que acaba de morir. 75'

MA 16, AMB 1, 9:00; MA 16, AMB 1, 19:00;  
JU 18, AMB 1, 15:00

**Sitio 53** (Rodolfo Gárate Cisterna) ESP

Una mujer de la etnia pehuenche pelea para recuperar los restos de sus ancestros del cementerio comunitario, inundado a ochenta metros de profundidad por una represa al sur de Chile. Se proyecta con *Laura*. 104'

SA 13, COL, 12:00

**Solidarity Song:****The Hanns Eisler Story**

(Larry Weinstein, Thomas Wallner) ART

Pionero del método musical dodecafonico, el austríaco Eisler desarrolló una de las mayores obras del siglo XX, en parte junto a Bertolt Brecht, compañero de militancia comunista: ésta es su impresionante historia. 84'

SA 13, AMB 3, 14:15; DO 14, AMB 4, 20:30;  
DO 21, AMB 4, 16:30

**Somewhere, en un rincón****del corazón** (Sofia Coppola) APE

Johnny es la estrella de cine que vive en el paraíso: sus días transcurren entre paseos en su Ferrari, chucas y pastillas. Pero la llegada de su hija Cleo lo obliga a bajar de su nube y entablar un vínculo auténtico. 98'

SA 13, AUD, 21:00; DO 14, AUD, 10:00;  
LU 15, AUD, 16:00

**Song of Tomorrow**

(Jonas Bergergard, Jonas Holmström) ALT

Un falso documental, o una falsa ficción, sobre las peripecias de un cantante y mendigo callejero y el anciano rengu que le hace de manager. Humor, rebeldía y la rara sensación de que los humildes pueden ocuparse del cine. 84'

SA 13, CIN 2, 21:00; VI 19, CIN 2, 13:30;  
SA 20, CIN 2, 23:00

**Sóñar, soñar** (Leonardo Favio) RIP

Favio vuelve al registro de sus primeros films para narrar las modestas andanzas de dos atormentados que aspiran a ser artistas. Menospreciada en su momento, la película fue rescatada por toda una generación posterior. 85'

SA 13, AMB 2, 0:15; LU 15, AMB 2, 13:30;  
MA 16, AMB 2, 17:30

**Spark of Being** (Bill Morrison) ALT

Morrison y el compositor y trompetista Dave Douglas reimaginan el *Frankenstein* de Mary Shelley mediante la utilización de metraje encontrado, para dar forma a una película que parece vivir y respirar por sí misma. 68'

SA 13, AMB 3, 22:15; DO 14, AMB 3, 14:15

**Submarino** (Thomas Vinterberg) PAN

Nick y su hermano se reencontran en el funeral de su madre; cada uno atraviesa su propio camino de autodestrucción, ambos acosados por una tragedia ocurrida en una juventud endurecida por la pobreza, el abuso y el alcohol. 105'

JU 18, PAS 2, 17:30; SA 20, PAS 2, 19:45;  
DO 21, PAS 2, 15:00

**Symbol** (Hitoshi Matsumoto) HUM

Un hombre que despierta encerrado en una habitación blanca sin saber cómo llegó ahí y un luchador mexicano que aguarda su último reto sobre el cuadrilátero, son los protagonistas de esta propuesta lisérgica e imprevisible. 93'

LU 15, PAS 1, 20:45; MA 16, PAS 4, 15:30;  
DO 21, PAS 1, 20:45

**Te llamaré Caddie**

(Donald Crombie) AUS

Esta es la historia típica de una mujer en contra de la corriente, durante los años '20. Un retrato inteligente que expuso las situaciones cotidianas de la mujer de manera indirecta y sin comprometer su feminidad. 106'

SA 13, PAS 3, 15:15; MI 17, PAS 1, 20:45

**Tekoeté (Manera auténtica de ser)** (Hugo Gamarra E.) ESP

El 20 de abril de 2008 las elecciones para guayas cambiaron la historia del país y terminaron con el gobierno Colorado. Gamarra documenta el día desde sus artistas sociales y culturales, dándole voz a los campesinos. 76'

LU 15, AMB 4, 14:30; MI 17, AMB 3, 22:15

**The Belgrade Phantom**

(Jovan B. Todorovic) EST

Es 1979 y el presidente Tito se encuentra en Cuba. Durante su ausencia, un joven anuncia las salvajes proezas que realizará por las calles de Belgrado. El desafío es insolente, pero la policía tendrá que aceptarlo. 82'

VI 19, PAS 2, 15:00; SA 20, PAS 2, 17:30

**The Book of Life** (Hal Hartley) HAR

Una versión lisérgica del *Libro de las Revelaciones* que arranca como farsa pero reflexiona en serio sobre la naturaleza humana. Con un Cristo de saco y corbata y P.J. Harvey como la María Magdalena más vamp del cine. 63'

SA 13, PAS 4, 13:30; VI 19, PAS 4, 0:45

**The Chant of Jimmie Blacksmith** (Fred Schepisi) AUS

Un aborígen intenta hacerse respetar en el mundo de los blancos. Un relato del conflicto colonial en la mejor tradición del cine de forajidos populares de los '70, entre la nueva ola australiana y el cine de género. 120'

DO 14, PAS 3, 15:15; SA 20, PAS 1, 20:45

**The Day of the Cat**

(Wolfgang Panzer) HOM

El presidente suizo descubre que su amigo Pfiff, cabeza del Servicio Secreto, lo va a de-rocar. ¿Una telenovela política casi deportiva con tensión de golpe de estado, presionando sobre la realidad y la realzeaz? Obvio. 88'

LU 15, PAS 4, 18:00; MI 17, PAS 4, 20:15

**The Extraordinary Ordinary Life of José González**

(Mikel Cee Karlsson, Fredrik Egerstrand)

BSO

Uno de los más notables —y más secretos— cantautores suecos, seguido a través del mundo mediante técnicas que van desde el video-diario al uso de cámaras de vigilancia, y desde el registro de shows hasta la animación. 74'

SA 13, CIN 2, 16:00; JU 18, CIN 2, 13:30

**The Family Jams** (Kevin Barker) BSO

Devendra Banhart, Joanna Newsom y Vetiver giran juntos en el verano 2004, y el también músico indie folk Barker los acompaña para crear un retrato íntimo con forma de *road movie*. Se proyecta con el corto *Five Fingers*. 81'

SA 13, PA 1, 20:45; MA 16, AMB 4, 20:30;  
SA 20, AMB 4, 18:30



**COLON**  
CLÍNICA Y MATERNIDAD

Av. Colón 3629

[www.clinicacolon.com.ar](http://www.clinicacolon.com.ar)  
[direccion@clinicacolon.com.ar](mailto:direccion@clinicacolon.com.ar)

Tel: (0223) 499 2656



Soluciones tecnológicas

[www.pcrent.com.ar](http://www.pcrent.com.ar)



Hipólito Yrigoyen 2669 Mar del Plata | Reservas al 496 0605 | Desde las 19 hs. Lunes cerrado

25 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata  
del 13 al 21 de noviembre 2010  
Presentando la acreditación, 15% de descuento



8 VARIEDADES DE CERVEZA  
PÍCADAS ★ PLATOS ALEMANES

Córdoba 3025 - Tel. 492-4455  
Bdo. de Irigoyen 3851 - Tel. 451-5858



10% de descuento a los acreditados al Festival de Cine hasta el 28 de noviembre

## The Fourth Portrait

(Mong-Hong Chung) INT

¿Para quién funcionan los casamientos por conveniencia? No para Xiang, fruto de una relación arreglada. Su padre acaba de morir y su madre reaparece. La transición será dura y su nuevo hogar y su padrastro hostiles. 102' MI 17, AUD, 12:00; MI 17, AUD, 19:00; JU 18, AUD, 14:30

## The Girl from Monday

(Hal Hartley) HAR

Una distopía futurista que cabalga entre la opresión del 1984 de Orwell y la conformidad fabricada del *Mundo feliz* de Huxley. Según Hartley, es "un falso film de ciencia ficción sobre la manera en que vivimos ahora". 84' LU 15, PAS 4, 13:30; SA 20, PAS 4, 18:00

## The Hairdresser (Doris Dörrie) PAN

Por primera vez con guión ajeno, Dörrie explora la ex Berlín oriental como un territorio exótico: allí se instala la encantadora Kathi, decidida a que nada se interponga entre ella y su sueño de convertirse en una gran peluquera. 106' MA 16, PAS 3, 22:15; SA 20, PAS 3, 22:15; DO 21, PAS 3, 20:00

## The Hunter (Rafi Pitts) INT

Ali, un ex convicto, está solo y absorbe la energía negra y la presión del Irán anterior a las elecciones del 2009. Una bomba de tiempo, que se activa cuando su esposa e hija quedan en medio de un confuso episodio. 92' JU 18, AUD, 12:00; JU 18, AUD, 19:00; VI 19, AUD, 14:30

## The Legend of Beaver Dam

(Jerome Sable) HOR

El pequeño Danny está de campamento cuando aparece Stumpy Sam, un fantasma asesino... y este corto se convierte en un musical terrorífico. Una experiencia tan sangrienta como simpática. Se proyecta con *Machete Maidens Unleashed!* 12' SA 13, AMB 1, 0:00; MI 17, AMB 1, 15:00

## The Little Rusty Brains

(Houman Seyedji) IRA

Tres amigos, un auto, un viaje a las montañas del norte de Irán: sobre estos elementos mínimos, los pequeños detalles de la relación convierten un viaje de placer en una avalancha de reproches y peleas, y hasta cierto suspense. 78' DO 14, PAS 4, 15:30; MA 16, PAS 1, 16:00

## The Myth of the American Sleepover

(David Robert Mitchell) BMD

Cuatro adolescentes cruzan sus caminos en la última noche del verano, en busca de un amor, una aventura, o alguna fiesta donde perderse. Un retrato inspirado de la desorientación y la hormonal vitalidad de la adolescencia. 97' DO 14, PAS 1, 20:45; LU 15, PAS 1, 23:00; MI 17, PAS 1, 16:00

## The Rock 'n' Roll Dreams of Duncan Christopher

(Justin Monroe) BSO

Duncan cree que tiene una misión: continuar la llama del rock heredada de su padre. El problema es que habría necesitado heredar un poco de talento. Una fábula rockera llena de humor, personajes estrambóticos y... ¡karaoke! 94' SA 13, AMB 4, 14:30; MA 16, PAS 4, 18:00; JU 18, AMB 4, 20:30

## The Sentimental Engine Slayer

(Omar Rodríguez-López) BSO

En su ópera prima, el guitarrista de *The Mars Volta* es un veinteañero que va del incesto a la droga y la prostitución, en un viaje entre la realidad y la pesadilla que tiene mucho de Lynchiano (y un diseño sonoro excepcional). 97' SA 13, CIN 2, 13:30; LU 15, CIN 2, 23:00; SA 20, CIN 2, 21:00

## Thirty Two Short Films About Glenn Gould

(François Girard) ART

Con la notable actuación de Colm Feore, entrevistas, y una serie de recursos impredecibles y sorprendentes, Girard retrata al niño prodigio, al pianista virtuoso y excéntrico y a esos muchos otros personajes que fue Gould. 98' DO 14, AMB 4, 16:30; MA 16, AMB 4, 22:30

## Tiempo muerto

(Baltazar Tokman, Iván Tokman) ARG

A la selección argentina de básquet campeón del mundial de 1950 le prohibieron volver a jugar. Una imagen ejemplar de un sentido de la amistad y espíritu de equipo que ni el tiempo ni las injusticias pudieron derrotar. 79' MI 17, COL, 10:00; MI 17, COL, 20:00; JU 18, COL, 15:30

## Tiny Furniture

(Lena Dunham) BMD

Frustrada, Aura regresa de la universidad al loft de su madre artista, donde sus prospectos laborales y románticos son poco estimulantes. Inspirado en la comedia neurótica de los '70, un film confesional como pocos. 98' SA 13, AMB 4, 20:30; LU 15, AMB 4, 22:30; DO 21, AMB 4, 20:30

## Todos vos sodes capitáns

(Oliver Laxe) INT

Un director da un taller de cine para chicos marginales de Marruecos y propone que los alumnos filmen "su situación". La buena voluntad y los métodos pedagógicos se revelan impecables, alterando drásticamente el proyecto. 79' LU 15, AUD, 9:00; LU 15, AUD, 22:00; MA 16, AUD, 19:00

## Tomorrow Will Be Better

(Dorota Kedzierzawska) EST

La crónica de tres niños solos; tres ángeles con caras sucias, y una obstinación: alcanzar la frontera y cruzar hasta ese lugar que representa, antes que otro país, un mundo distinto, la promesa de una nueva vida. 118' SA 13, CIN 2, 23:00; DO 14, CIN 2, 16:00

## Tournée (Mathieu Amalric) PAN

Parte documental, parte sorprendente ficción plena de humor, sexo, música, ternura y personajes estrambóticos, la nueva película como director de Amalric propone al erotismo como alegre acto de provocación política. 111' SA 13, AMB 1, 19:00; LU 15, AMB 1, 19:15; VI 19, PAS 2, 22:00

## Tres veces Ana

(David José Kohan) RIP

Tres episodios sobre tres mujeres llamadas Ana, cada uno realizado en un tono distinto, componen este film emblemático de la Generación del '60: un romance, un grupo de excéntricos y las fantasías de un diagramador. 115' DO 14, AMB 2, 19:30; MA 16, AMB 2, 13:30

## Tuesday, After Christmas

(Radu Muntean) INT

Lo que a simple vista podría parecer un drama sentimental chato —un hombre que confiesa su romance oculto— termina, por su intensidad, más cerca de un thriller psicológico en el cual nada se encuentra librado al azar. 109' DO 14, AMB 1, 15:00; DO 14, AMB 1, 17:00; MI 17, AMB 1, 13:00

U

## Ufa con el sexo

(Rodolfo Kuhn) RIP

Un joven se enamora de una muchacha y descubre que se dedica a la prostitución, además de que la regatea su propia madre. Una sátira de costumbres de estructura muy libre, censurada por la dictadura de Onganía. 74' DO 14, AMB 1, 15:00; DO 14, AMB 1, 17:00; MI 17, AMB 1, 13:00

**Último grito (Iván Zulueta) ZUL**

Creado por Pedro Olea, este programa de TVE incluía secciones de música, cine, cómic y arte en general, y fue una aproximación a la cultura joven de fines de los 60 que todavía es ejemplo de creatividad televisiva. 81'

LU 15, AMB 3, 22:15; MA 16, AMB 3, 14:15

**Un, dos, tres, al escondite inglés**

(Iván Zulueta) ZUL

Cerca de los primeros films de Lester aunque más arriesgado en su forma, la ópera prima de Zulueta narra los intentos por impedir que una canción vilipendiada por la juventud española llegue a un festival estilo Eurovisión. 90'

MA 16, AMB 3, 20:15; SA 20, AMB 4, 20:30

**Un experto en diversión**

(John Hughes) HUG

La más cariñosamente citada de las comedias de Hughes es un himno pop a hacerse la rata, y una autoproclamada "carta de amor a Chicago", protagonizada por Matthew Broderick en la cima juvenil de su popularidad. 103'

JU 18, PAS 1, 20:45; VI 19, PAS 4, 13:30

**Un rey para la Patagonia**

(Lucas N. Turturro) ARG

Turturro retoma una película sobre el francés que se autoproclamó monarca de la Patagonia, exhumando material inédito, volviendo a sus escenarios y acopiando testimonios, para iluminar un relato real, extraño y fascinante. 83'

DO 14, COL, 13:00; DO 14, COL, 20:00;  
SA 20, COL, 18:00

**Una frontera, todas las fronteras**

(David Pablos Sánchez) ESP

Una de las fronteras más calientes del mundo, la de México y EE.UU., no logra impedir el contacto humano e invita a reflexionar sobre las relaciones a través del muro, en esta metáfora de la división en las relaciones. Se proyecta con *El último soldado*. 104'

SA 13, COL, 18:00

V

**Vittorio D.**

(Mario Canale, Annarosa Morri) PAN

Siguiendo las huellas de De Sica, el director de *Ladrones de bicicletas* y figura principal del neorealismo, este documental coral y expansivo reflexiona sobre los interrogantes ocultos detrás de todo gran artista. 93'

SA 13, AMB 3, 16:15; LU 15, AMB 4, 18:30;  
DO 21, AMB 3, 16:15

W

**Wake in Fright (Ted Kotcheff) AUS**

En un pueblo del inhóspito Outback y entre alcohólicos, violentos y suicidas, el maestro de escuela John Grant pierde todo, incluso su humanidad. Film clave del boom australiano de los '70, estuvo perdido durante años. 114'

DO 14, PAS 3, 20:00; MA 16, PAS 3, 17:45;  
VI 19, PAS 1, 23:00

**White White World**

(Oleg Novkovic) INT

King fue boxeador y así conoció a Ruzica, con quien tuvo un romance hasta que ella fue a la cárcel. Cuando entra a su vida [y a esta "ópera de los mineros"] Rosa, King no advierte el parecido entre ambas mujeres. 121'

VI 19, AUD, 12:00; VI 19, AUD, 19:00;  
SA 20, AUD, 9:00

**Winter Vacation (Li Hongqi) ALT**

En un pueblito chino, unos adolescentes disfrutan su último día de vacaciones de invierno haciendo absolutamente nada. Una película juvenil sobre el aburrimiento, que se vuelve un íntimo y sorprendente retrato generacional. 91'

LU 15, CIN 2, 16:00; SA 20, CIN 2, 16:00

**WIP - PROGRAMA 1 (Varios) WIP**

Incluye los trabajos *El campo* (H. Belón), *Cornelia frente al espejo* (D. Rosenfeld), *Cracks de nácar* (D. Casabé y E. Dieleke), *Cuidado con los trenes* (V. Rocha), *Ella se lo buscó* (S. Nieri), *El fin del Potemkin* (M. Bustos) y *Grice!* (J.L. Colás). 180'

VI 19, AMB 4, 10:00

**WIP - PROGRAMA 2 (Varios) WIP**

Incluye los trabajos *La mujer del eternauta* (A. Aliaga), *La música callada* (F. Boto), *Las mariposas de Sadoirmi* (D. Nardi), *Nadie nació para ser puta* (C.H. Posse), *Planetario* (B. Tokman) y *Tierra de los padres* (N. Prividera). 120'

VI 19, AMB 4, 15:00

Y

**Ya viene, aguanta, riéguese, máteme (Los Hijos) ALT**

Cuatro secuencias icónicas del cine español, revisitadas con la cámara en los puntos exactos donde se rodaron... pero sin luces, edición de sonido ni actores; sólo subtituladas con los diálogos originales. Se proyecta con *Circo*. 10'

MI 17, AMB 3, 18:15; VI 19, AMB 3, 18:15

**Yo maté a mi madre**

(Xavier Dolan) PAN

Relato del conflicto entre una madre y su hijo (que se está iniciando en la homosexualidad, y llega a fantasear con el matricidio), lejos del melodrama televisivo, con planos pictóricos y una tristeza profunda y fatal. 96'

DO 14, AMB 3, 22:15; MI 17, AMB 3, 20:15;  
DO 21, AMB 3, 20:15

**Yoyo (Pierre Étaix) ETA**

La segunda película de Étaix —para muchos su obra maestra— es de una belleza visual extraordinaria. Una carta de amor al circo y un paraiso cinéfilo, con sutiles homenajes a Max Linder, Keaton, Fellini y Bergman. 92'

SA 13, PAS 2, 17:30; LU 15, PAS 2, 13:00;  
MA 16, PAS 2, 22:00

Z

**ZULUETA - PROGRAMA 1****DE CORTOS (Iván Zulueta) ZUL**

Se incluyen los primeros trabajos del director, realizados en soporte Super 8 y 35mm, entre 1964 y 1971: *La fortuna de los Irueta* (20'), *Agata* (18'), *Ida y vuelta* (41') y *Kinkong* (6'). 85'

JU 18, AMB 4, 14:30; VI 19, PAS 1, 14:00

**ZULUETA - PROGRAMA 2****DE CORTOS (Iván Zulueta) ZUL**

Se incluyen los trabajos del director realizados en soporte Super 8 y 35mm, entre 1972 y 1975: *Frank Stein* (3'), *Masajes* (3'), *Roma-Brescia-Cannes* (24'), *Mi ego está en babia* (40') y *Aquarium* (14'). 84'

JU 18, PAS 1, 14:00; VI 19, AMB 3, 14:15

**ZULUETA - PROGRAMA 3****DE CORTOS (Iván Zulueta) ZUL**

Se incluyen los trabajos del director realizados en soporte Super 8 y 16mm, todos de 1976: *Complementos* (19'), *Fiesta* (12'), *A Malgama* A (33'), *El mensaje es facial* (20') y *Leo es pardo* (12'). 96'

MI 17, AMB 3, 14:15; SA 20, PAS 1, 14:00

**ZULUETA - PROGRAMA 4****DE CORTOS (Iván Zulueta) ZUL**

Se incluyen los trabajos del director realizados en soporte Super 8, 16 y 35mm, entre 1978 y 1992: *Tea for Two* (9'), *La taquillera* (12'), *Párpados* (29') y *Ritesti* (29'). 79'

JU 18, PAS 1, 16:00; SA 20, PAS 1, 16:00



**UNA PELI  
UN ALFAJOR  
UNA PELI  
UN HAVANNET  
OTRA PELI  
UN CHOCOLATE**



**Sponsor del Festival de Cine  
de Mar del Plata**



**HAVANNA**



Triple destilación,  
Doblemente suave



**JAMESON®** Easygoing Irish.



**JAMESON**  
IRISH WHISKEY

Beber con moderación. Prohibida la venta a menores de 18 años.

## ACTIVIDADES ESPECIALES

El ingreso a las Actividades Especiales es para acreditados. Aquéllos que no lo estén deberán retirar su entrada sin cargo entre las 9:30 y las 18:00 hs. en la Oficina de Atención al Público, Boulevard Patricio Peralta Ramos 2502, Salón Colón (Puerta n° 69). Las entradas para las Actividades Especiales pueden retirarse a partir del día anterior a la fecha publicada en grilla, y en el mismo día hasta completar la capacidad de la sala.

Para Homenajes y Proyecciones Especiales, las entradas se compran en la sala programada, durante el día de la proyección.

### DOMINGO 14

#### 13:00 Salón Teatro Provincial Actividad abierta Programa País. Gerencia de Acción Federal. INCAA

Apertura y bienvenida Programa País, a cargo de la Presidenta del INCAA, Liliana Mazure, y la Gerente de Acción Federal, Lucrecia Cardoso.

Palabras de bienvenida del Presidente del Festival, José Martínez Suárez.

#### 14:30 Cine Ambassador 4 Actividad abierta Programa País. Función Especial: *Parcerías Entre Fronteras*, una producción del Foro Entre Fronteras

El Foro trabaja en el diseño y articulación de políticas audiovisuales que contemplen instancias de capacitación para todos los trabajadores del área audiovisual del Noroeste y Litoral argentino, Sur del Brasil, Paraguay y Uruguay. Entre Fronteras se conforma como un foro itinerante de carácter participativo vinculado a organismos estatales, ONGs y profesionales involucrados en la producción audiovisual. Se exhibirán los films *Causos* y *cuentos de frontera*, Jesareko, Riberas y Frontera.

#### 15:00 Punto de Encuentro Presentación del libro *Cine del Mañana*

En la 22ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, un seleccionado de críticos internacionales se reunió para discutir, conversar y exponer sobre el cine, los festivales y la crítica, entre otros temas. Dichas conferencias se enmarcaron bajo el título de Cine del Mañana. Finalmente, esas visiones están editadas en forma de libro.

Participantes: Quintín y Roger Alan Koza.  
Moderador: Marcelo Alderete.

#### 19:30 Cine Ambassador 2 Homenaje a Antonio Ripoll

Se proyecta *Tres veces Ana*, de David José Kohon. Con anterioridad a la proyección, familiares, amigos y colaboradores de Antonio Ripoll comentarán sobre su labor profesional.

#### 20:00 Salón Teatro Provincial Proyección Especial: *POST, la aventura completa*, del Grupo FARSA

POST pasó de ser una simple ocurrencia a la primera miniserie nacional pensada exclusivamente para la web. El tiempo y el fanatismo de sus seguidores la llevó a transformarse en algo completamente nuevo: el primer largometraje local con Internet como punto de partida. Al concluir la proyección, se dialogará con sus autores para desentrañar el proceso detrás de esta curiosa y apasionante aventura.

#### 20:00 Teatro Auditorium Proyección Especial: *Revolución, el cruce de los Andes*, de Leandro Ipiña

Producida por TV Pública/RTA (Radio y Televisión Argentina), Canal Encuentro/ Educ.ar S.E./Ministerio de Educación de la Nación, TVE, Wanda Films, Lusa Films.

Con el auspicio del INCAA y el apoyo de Unidad Bicentenario, Gobierno de la Provincia de San Juan, Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los DDHH y Universidad Nacional de San Martín.

Entrada gratuita. Retirar ticket el mismo día de la proyección en la boletería del Teatro Provincial, a partir de las 9:30 y hasta agotar localidades.

### LUNES 15

#### 14:00 Salón Teatro Provincial Proyección Especial: *Pequeños cortos suizos* en Mar del Plata

El club de cine La Lámpara Mágica de Mar del Plata presenta una función didáctica para chicos y grandes. Se proyecta una divertida animación sobre la evolución del cine y sus diferentes géneros, seguida de una exhibición de pequeños cortos suizos inéditos en Argentina.

#### 15:00 Sala Nachman Actividad abierta Programa País. Proyección y Charla: *Prepotencia de trabajo*, a cargo de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA

Un documental colectivo, como proyecto

pedagógico, registró el recorrido de algunos graduados por el 24º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. En este film se podrá ver la experiencia de diez películas programadas —la mitad de ellas, premiadas— y entrevistas a integrantes del jurado y del equipo de producción del Festival.

#### 15:00 Punto de Encuentro Mesa Asociación de Cronistas Cinematográficos: "Horizontes de la crítica"

Pasado, presente y futuro de la crítica cinematográfica. Panorama cubano. El desarrollo del cine en las provincias: el aporte de Santiago del Estero. Algunos grandes nombres de la crítica en la Argentina.

Participan: Luciano Castillo, Rómulo Berruti, Emilio Jozami, Mónica Satarain y Alvaro Sanjurjo Toucon.

Coordina: Pablo De Vita.

#### 16:30 Salón Teatro Provincial Charlas con Maestros - Román Gubern: "De la hipótesis del lago a la imagen digital. Cine y Memoria"



Se analizarán las transformaciones de los medios audiovisuales: cine digital y realidad virtual. Se revisará la narración sobre los pasados recientes en conflicto, tanto en España como en Argentina, en función de la memoria representada y la importancia de las cinematecas como resguardo del patrimonio fílmico. Se observará la figura de Luis Buñuel como referente del cine español en el exilio.

Coordinación y entrevista:  
Dra. Stella Maris Poggian.

## MARTES 16

11:00 Salón Teatro Provincial  
Charlas con Maestros - John Sayles

Siempre ecléctico, siempre personal, sus experiencias cinematográficas lo definen como un realizador profundamente comprometido. Desde sus comienzos como guionista de Roger Corman hasta Amigo, su último largometraje a la fecha, exhibido en esta edición del Festival: un sabroso encuentro con una figura destacable de la cinematografía mundial.

*Modera: Fernando Martín Peña.*

15:00 Salón Teatro Provincial  
Proyección Especial: *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera*, de Beatriz Flores Silva

Film ejemplar por muchos motivos: modestia, calidad, propuesta, técnica y estilo. Una película para gozarla y, sobre todo, recordar que existen más cosas bajo el cielo y la tierra que las que uno supone. Con la presencia de su directora.

*Coordina la conversación tras la película: José Martínez Suárez.*

17:30 Salón Teatro Provincial  
Charlas con Maestros - Bruno Ganz

El actor Bruno Ganz brindará una clase magistral sobre actuación, tras la proyección de uno de sus trabajos más notables en la pantalla grande: *La caída*, dirigida por Oliver Hirschbiegel.

*Coordina la conversación tras la película: José Martínez Suárez.*

19:00 Sala Nachman  
Actividad abierta Programa Pais. Proyección Especial: *Una película sonora*

La Dirección de Medios Audiovisuales del Ente Cultural de Tucumán produjo y organizó los dos cortos sonoros de *Una película sonora*, en el marco del Festival Tucumán Cine 2009: *Nocturno*, de Pablo Gigena y *El último día de Jonás Ferreyra*, de Martín

Giner. El espectador no vidente que asista a la proyección tendrá las mismas sensaciones y emociones que el espectador con visión normal experimenta durante la proyección de una película en un cine, ya que los efectos de sonido fueron realizados en alta calidad. Los espectadores videntes, a quienes se les proporcionará una venda para que cubran sus ojos, sentirán por su parte emociones similares a las que experimenta una persona no vidente.

19:30 Cine Ambassador 2  
Homenaje a Nicolás Sarquís

Se exhibe el film *La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro*. Con anterioridad a la proyección, familiares, amigos y colegas de Nicolás Sarquís hablarán sobre su vida y obra.

## MIÉRCOLES 17

12:00 Salón Teatro Provincial  
Seminario de cine documental y experimental a cargo de Lluís Escartín Lara

El documentalista de viaje. Desplazamientos con la cámara: fronteras territoriales y fronteras de la no-ficción. Cómo encontrarse con "el otro", con "lo otro". La cuestión humana. Los sentidos del documentalista y su voluntad política. La traducción de "lo real". El punto de vista.

Fotógrafo errante y poeta/cineasta, Lluís Escartín Lara es fundador de El Armadillo Productions, en Nueva York, asistente de Jonas Mekas en el Anthology Film Archives, conservador de fotografía y documentalista. Sus películas han ganado diversos premios internacionales, y el Festival le dedica una retrospectiva integral.

14:30 Punto de Encuentro  
Mesa sobre preservación de films

La preservación de films es un tema delicado al cual, finalmente, se le está dando la importancia necesaria en nuestro país. Para conocer un poco más de qué se trata, cuáles son los procesos, la mecánica y los fines de la preservación, se desarrollará este encuentro con cuatro expertos en el tema: Susanne Haydon (especialista en film y video del National Film and Sound Archive de Australia), Paula Félix-Didier (directora del Museo de Cine "Pablo Ducrós Hicken"), Alberto Acevedo (Gerente Cinematográfico de Cinecolor Argentina) y Fernando Martín Peña (coleccionista y restaurador, fundador de APROCINAIN).

16:30 Salón Teatro Provincial  
Charlas con Maestros - Ruy Guerra

Poeta, editor, productor, director teatral, actor, guionista, Ruy Guerra es un ejemplo moderno del hombre renacentista. Nominado en tres oportunidades a la Palma de Oro en Cannes, intérprete (Pedro de Ursúa) en *Aguirre, la ira de Dios* de Werner Herzog, fundador del cine mozambiqueño, realizador de *Opera do malandro* y de dos películas basadas en García Márquez, su nombre es, desde hace tiempo, sinónimo de calidad profesional. Antes de conversar con él, se proyectará su película *Eréndira*.

*Modera: José Martínez Suárez.*

17:30 Ambassador 2  
Proyección Especial: *El puente*, de Bernhard Wicki

Se exhibe el film premiado por el Gran Jurado del Festival de Cine de Mar del Plata de 1960 y por el Jurado de la Crítica de ese año. La Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina presenta esta obra fundamental del cine alemán en coincidencia con el 50º aniversario de su paso por el Festival, con el apoyo y la colaboración del Goethe Institut - Buenos Aires.

*Coordina: Pablo De Vita.*

## JUEVES 18

10:00 Cine Ambassador 3  
Seminario Kodak: "Herramientas cinematográficas en la era digital"

La tecnología que marca la pauta y resiste el paso del tiempo en la producción, la postproducción, distribución, exhibición y archivo de películas en todo el mundo. Se presentará un demo con un nuevo material intermedio lanzado recientemente al mercado por Kodak, además de la demostración de una nueva película de la familia Vision3: la 200 ASA T código 5213. El seminario será dictado por Lauren Lung, Nicolás Casolino, Nadina Goldwaser y Jorge Charvay.

12:00 Salón Teatro Provincial  
Seminario de cine documental y experimental a cargo del Colectivo Los Hijos

El colectivo como cuestionamiento de la política de los autores. Escribir sobre las imágenes, guionizar en montaje. La edición

como lugar de la creación. Eliminación de los estándares de calidad. Privilegiar la trastienda de las imágenes. Anulación y recuperación de la figura humana. Nuevas aproximaciones a los paisajes y los rostros. Los elementos con los que se edifica un relato. Identidad, tradición y territorio.

Los Hijos, compuesto por Javier Fernández Vázquez, Luis López Carrasco y Natalia Marín Sancho, fue fundado en 2008. Su trabajo se ubica en el terreno fronterizo del registro documental, la experimentación formal, la investigación etnográfica y el video arte.

#### 16:00 Salón Teatro Provincial Charlas con Maestros - Bruce Beresford



La impresionante obra de Beresford como director, que ronda la treintena de títulos, lo ubica como uno de realizadores más prolíficos de los últimos tiempos. Este encuentro nos permitirá recorrer su obra desde los comienzos en Australia, con títulos como *Asalto al camión blindado* y *Después de la emboscada*, hasta su proyección internacional, coronada con la reciente *Mao's Last Dancer*, todas exhibidas en esta edición del Festival.

Coordina: José Martínez Suárez.

#### 17:00 Sala Nachman Actividad abierta Programa País. Muestra taller de cine express "Cine con vecinos"

Esta experiencia federal que nació en Saladillo, provincia de Buenos Aires, permitió crear 30 cortometrajes de ficción con vecinos, quienes en un día escribieron, protagonizaron y exhibieron sus propias historias. Estarán presentes los directores del proyecto, Fabio Junco y Julio Midú.

#### 19:30 Cine Ambassador 2 Homenaje a Salvador Sammartino

Se proyectará un programa de cortometrajes seleccionado por Fernando Martín Peña. Con anterioridad a la proyección, familiares, amigos y colegas de Salvador Sammartino hablarán sobre su trayectoria cinematográfica.

#### 20:00 Salón Teatro Provincial Proyección Especial y Charla: "De Nekro a Boom Boom Kid. De cantante a director"

Nekro es una de las grandes figuras del hardcore local. Cantante hiperkinético, crooner low-fi, sus encarnaciones como

líder de la banda musical Fun People, y su posterior carrera como Boom Boom Kid hablan de un verdadero compromiso político, siempre signado por lo artístico. El director estará presente para dialogar con el público tras la proyección de sus cortometrajes *Charla y debate sobre el hundimiento del crecimiento... y Federik Goes to Japan with the Fun People*.

#### VIERNES 19

#### 12:00 Salón Teatro Provincial Charlas con Maestros - Hal Hartley



Director, guionista, montajista, compositor, este hombre renacentista supo utilizar su minimalismo personal y emblemático para construir una filmografía de características fuertemente visibles. Como asegura en alguna entrevista, para él el cine es un "arte de composición", de allí el extremo cuidado en todos los detalles, esos que definen su estética absolutamente propia, su firma de autor. Esta edición del Festival le rinde homenaje mediante la exhibición de su filmografía completa.

Modera: Pablo Conde.

15:00 Punto de Encuentro  
Presentación del libro *Homero Alsina Thevenet. Obras incompletas. Tomo 3*  
Homero Alsina Thevenet (1922-2005) fue, posiblemente, el crítico e historiador de cine más importante e influyente de Latinoamérica. Dejó veinte libros e infinidad de artículos a lo largo de 68 años de trayectoria periodística ininterrumpida. Este tercer tomo de sus *Obras incompletas* reúne gran parte del material que produjo entre 1965 y 2005, nunca antes publicado.

Presentan:

Fernando Martín Peña y Álvaro Buela.

#### 16:00 Salón Teatro Provincial Charlas con Maestros - Dominique Sanda



### Cinemóvil

#### DOMINGO 14

Corto: *Hay no estoy*, de Gustavo Taretto  
Película: *Amando a Maradona*, de Javier Vázquez  
19:00 Sociedad de Fomento B° Santa Paula  
19:00 Asociación Vecinal de Fomento Gral. San Martín (Génova 5284)  
19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

#### LUNES 15

Corto: *Medianeras*, de Gustavo Taretto  
Película: *Dibu 2. La venganza de Nasty*, de Carlos Galettini  
10:00 Escuela Provincial N° 23 - El Boquerón (Ruta 88, Km 23)  
19:00 Asociación de Fomento B° Parque La Florida (Romero 2112)  
19:00 Asociación Vecinal de Fomento Gral. San Martín (Génova 5284)  
19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

#### MARTES 16

Corto: *Asociación Argentina de Actores*, de Sebastián Alfie  
Película: *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro  
10:00 Escuela Provincial N° 24 - Chapadmalal (Calle 29 y 10, Km 30)  
19:00 Asociación de Fomento B° Parque Los Pinares (De La Salle 545)  
19:00 Asociación Vecinal de Fomento Gral. San Martín (Génova 5284)  
19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

#### MIÉRCOLES 17

Corto: *Sin sabor*, de Pablo Pérez  
Película: *Martin Fierro*, de Norman Ruiz y Liliana Romero  
10:00 Escuela Secundaria Municipal 105 - San Patricio (Calle 8 n° 581)  
19:00 Asociación de Fomento B° Parque Los Pinares (De La Salle 545)  
19:00 Asociación de Fomento Cerrito - San Salvador (Cerrito 1554)  
19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

#### JUEVES 18

Corto: *Cortos de luz*, de Sebastián Hermida  
Película: *Hundan al Belgrano*, de Federico Urioste  
19:00 Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de Mar del Plata (Misiones 3172)  
19:00 Asociación de Fomento Cerrito - San Salvador (Cerrito 1554)  
19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

#### VIERNES 19

Corto: *Rey muerto*, de Lucrecia Martel  
Película: *Octubre Pilagá*, de Valeria Mapelman



y *Valentín*, de Alejandro Agresti  
 18:00 y 19:30 Almacén Cultural Pueblo Camet  
 18:00 y 19:30 Microcine Colinas de Peralta  
 Ramos (Figuerroa Alcorta 1858)  
 18:00 y 19:30 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

## SÁBADO 20

Corto: *Si yo fuera grande*, de Javier Garrido  
 Película: *El perro*, de Carlos Sorín  
 19:00 Almacén Cultural Pueblo Camet  
 19:00 Microcine Colinas de Peralta Ramos  
 (Figuerroa Alcorta 1858)  
 19:00 Club Batán (Calle 35 y Colectora)

## Ciclo Cine para Todos

### Una producción de ANSES

Todas las funciones son a las 11 hs., en la Sala A del Centro Cultural Osvaldo Soriano (25 de Mayo y Catamarca). La entrada es libre y gratuita, retirando el ticket 30 minutos antes de la proyección.

## DOMINGO 14

*Sacramento*, de Nicolás Tannchen  
*Las aguas bajan turbias*, de Hugo del Carril

## LUNES 15

*Diez millones*, de Gustavo Taretto  
*Fantasmorra* - Vida, pasión y humor, de Matías Gueilburt

## MARTES 16

*Si yo fuera grande*, de Javier Garrido  
*Ernesto Sabato, mi padre*, de Mario Sabato

## MIÉRCOLES 17

*Ensayando la cultura*, de Juan Pablo Lacroze  
*Pampa bárbara*, de Lucas Demare

## JUEVES 18

*Sin sabor*, de Pablo Pérez  
*Amando a Maradona*, de Javier Vázquez

## VIERNES 19

*Kamikaze*, de Leandro Bartoletti  
*Cuatro de julio* - La matanza de San Patricio, de Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta

## SÁBADO 20

*Cortos de luz*, de Sebastián Hermida  
*El martillo*, de Daniel de la Vega  
*Asociación Argentina de Actores*, de Sebastián Alfie  
*La era del ñandú*, de Carlos Sorín

Una actriz que debuta como tal invitada por Robert Bresson y que es requerida luego por Vittorio De Sica, John Huston, Bernardo Bertolucci y Jacques Demy debe ser, sin duda, considerada entre las más grandes del mundo. Pero si además es premiada en el Festival de Cannes de 1976 por su interpretación en *La herencia de los Ferramonti*, de Mauro Bolognini, y luego es galardonada con la Legión de Honor francesa, cualquier otra mención que se haga es vana.

*Modera: José Martínez Suárez.*

## 17:00 Punto de Encuentro

**Presentación del film *Historias breves 6***  
 Encuentro con los directores de los cortometrajes que integran la sexta edición de *Historias breves*, en el que expondrán sus experiencias y expectativas con motivo del estreno de la película en el marco del Festival.

*Coordinan: Eduardo Calcagno, Paola Rizzi y Bebe Kamin.*

## 19:00 Salón Teatro Provincial

**Proyección Especial: Cortogenia - Festival argentino de cortos en Internet**

Premiación y proyección de los cortos realizados por aficionados, profesionales, centros culturales y ONGs, a partir de sus realidades y bajo la premisa "Filma tu aldea y serás universal".

## 19:00 Teatro Mar del Plata (Av. Luro 2335)

**Concierto de la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata: "Música de películas"**

Directora Titular: Susana Frangi

Programa: Música de películas

Entrada libre y gratuita, previo retiro de invitación en el Teatro Colón de Mar del Plata (H. Yrigoyen 1665)

## SÁBADO 20

### 11:00 Salón Teatro Provincial Seminario La Haye: "El nuevo cine digital: Estereoscopia"

Significado y características de la ilusión 3D. Consideraciones en la etapa de preproducción con relación al contenido de 3D (profundidad, colores). Equipamiento necesario en el rodaje (lentes, iluminación), postproducción y sistemas estereoscópicos utilizados.

### 11:00 Teatro Colón Homenaje a Willy Wullich

El recuerdo para uno de los hombres más comprometidos con el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Organizan: Secretaría de Cultura de la

Ciudad de Mar del Plata y 25° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

### 15:00 Punto de Encuentro Charla con los directores argentinos en Competencia Internacional

A horas de la premiación, los tres directores argentinos cuyas películas participan en la Competencia Internacional (Nicolás Goldbart, Rosendo Ruiz y Fernando Spiner), hablarán acerca de cómo vivieron los días transcurridos entre la entrega de sus trabajos en las oficinas del Festival, el momento en que recibieron la noticia de que habían sido seleccionados y sus expectativas sobre la ceremonia de cierre.

*Modera: Marcelo Alderete.*

### 16:00 Salón Teatro Provincial Presentación "El camino de los héroes"

Work in progress de los 26 telefilms documentales del Concurso Nacional "El camino de los héroes". El panel estará constituido por jurados del concurso y moderará la presentación Rodolfo Hermida, Coordinador General del Programa Bicentenario del INCAA.

## Museo Cinematográfico Simik

El Museo Cinematográfico Simik posee una amplia colección de equipos cinematográficos, tanto de proyección como de filmación. En el marco del Festival se exhibirán linternas mágicas, cámaras de cine y proyectores de 35mm, 16mm, etc., desde sus orígenes hasta la actualidad. Se puede visitar desde el sábado 13 al sábado 20 de noviembre, en el Salón Colón, Boulevard Patricio Peralta Ramos 2502, de 9:30 a 18:00 hs. La entrada es gratuita y no se necesita acreditación.

## Direcciones

**Salón Teatro Provincial**  
 Boulevard Patricio Peralta Ramos 2502. Ingreso Teatro Provincial.

**Punto de Encuentro**  
 Desnivel Salón Colón. Ingreso Puerta Plazoleta Almirante Brown.

**Sala Nachman**  
 Boulevard Marítimo 2280. Ingreso por recova Teatro Auditorium (Boletería).



***flecha*****BUS**



***Chevallier***